

كيف تتحكم في

شعورك وأحاسيسك؟

لطف



الكاتب والمذاعز العالمي
ووالد التنمية البشرية

د. إبراهيم الفقي

والجودة الأخلاقية والأخلاق المهنية



كيف تتحكم في شعورك وأحاسيسك؟

أولاد

www.alukah.net



الكاتب والمحاضر العالمي
ورائد التنمية البشرية

د. إبراهيم الفقي

DR. IBRAHIM AL FAQI

كيف تتحكم في شعورك وإحاسيسك

كيف تتحكم في

شعورك

وأحاسيسك

د. إبراهيم الفقي

المحاضر والكاتب العالمي ورائد التنمية البشرية

جميع حقوق الطبع والتوزيع محفوظة في مصر والعالم

بداية للإنتاج الإعلامي

أحمد خليل — محمود خليل

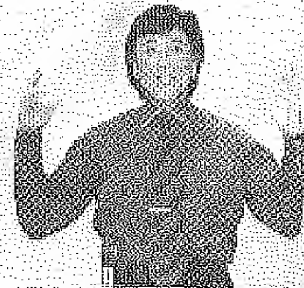
٧ شارع عبد العزيز - العتبة - القاهرة - ج.م.ع

تليفاكس: ٠٠٢٠٢٢٢٩٥٩٤٠٨ - ٠٢٠١٠٥٢٢٨٠٢٠

www.bedaia.com

Email: bedaiaound@hotmail.com

الطبعة الأولى ٢٠٠٨



شكر خاص لفريق العمل

إشراف ورؤية فنية : محمود خليل

تحرير ومراجعة لغوية : مسعد خيرى

تجهيز فني : أحمد علي

تصميم الغلاف : إسامة طه

تنبيه

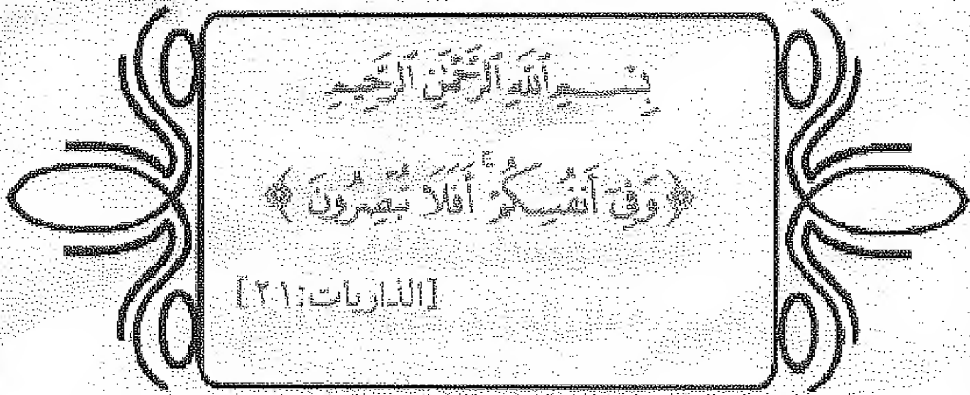
جميع حقوق الطبع بأي شكل من الأشكال محفوظة للناسخ

طبقاً للقانون الدولي

محظور نقل أو إعادة إنتاج هذا الكتاب أو جزء منه بأي شكل من الأشكال بدون إذن خطي من المؤلف الدكتور إبراهيم الفقي إلا في حالات الاقتباس القصيرة بغرض النقد والتحليل والاستشهاد، مع وجوب ذكر المصدر

شركات الدكتور إبراهيم الفقي العالمية للتنمية البشرية

رقم الإيداع: ٢٠٠٨/٧١٨٤



إهداء

إلى والدتي الحبيبة
رحمها الله سبحانه وتعالى
واقبلها في فسيح جناته
والى زوجتي أمال الفقي
أهدي هذا الكتاب

كلمة شكر وعرفان

إلى كل من أسهم في
بناء هذا الكتاب
سواء من قريب أو بعيد
جزاكم الله سبحانه ولعالي كل الخير

د. إبراهيم الفقي

الدكتور إبراهيم الفقي

- مؤسس ورئيس مجلس إدارة مجموعة شركات إبراهيم الفقي العالمية ...
التي تتألف من:

- المركز الكندي للتنمية البشرية (CTCHD).
- المركز الكندي لقوة الطاقة البشرية (CTCPHE).
- المركز الكندي للتنويم بالإيحاء (CTCH).
- المركز الكندي للبرمجة اللغوية العصبية (CTCNLP).
- مؤلف ومؤسس علم «ديناميكية التكيف العصبي»
(NCD™) Neuro Conditioning Dynamic™.

- مؤلف ومؤسس علم قوة الطاقة البشرية
Power Human Energy™ – (PHE™).
- خبير عالمي ومدرّب معتمد في:
 - البرمجة اللغوية العصبية .
 - التنويم بالإيحاء .
 - الذاكرة .
 - التريكي .

كيف للحكـم فكـي شـمـورك وإحـاسـيسـك

- مدرب معتمد للتنمية البشرية للشركات والمؤسسات من حكومة كندا بـكندا الشركات والمؤسسات .
- دكتوراه في علم الميتافيزيقا من جامعة لوس أنجلوس بالولايات المتحدة.
- حاصل على مرتبة الشرف الأولى في السلوك البشري من المؤسسة الأمريكية للفنادق .
- حاصل على مرتبة الشرف الأولى في الإدارة والمبيعات والتسويق من المؤسسة الأمريكية للفنادق .
- حاصل على ٢٣ دبلوم وثلاث من أعلى التخصصات في التنمية البشرية والإدارة والمبيعات والتسويق .
- شغل منصب المدير العام لعدة فنادق خمسة نجوم في مونتريال - كندا .
- له عدة مؤلفات ترجمت إلى خمس لغات (الإنجليزية والفرنسية والعربية والكردية والاندونيسية) حققت مبيعات ملايين من النسخ في العالم .
- درب أكثر من ٧٠٠ ألف شخص في محاضراته ودوراته وأمسياته حول العالم ، وهو يحاضر ويدرب بثلاث لغات الإنجليزية والفرنسية والعربية .
- بطل مصر السابق في تنس الطاولة وقد مثل مصر في بطولة العالم في ألمانيا الغربية عام ١٩٦٩ .
- يعيش في مونتريال بكندا مع زوجته آمال وابنتيهما التوعم نانسي وترمين ، وأحفادهم مالك وزياد وكايل وجنه .

ماذا يقول الناس عن الدكتور إبراهيم الفقي

«د. الفقي يعنبر هدية من الله لمساعدة البشرية جمعاء»

كريم سليمان

مدير مالي - الكشافة الإسلامية الجزائرية - الجزائر

«قمة في العلم والروعة والإبداع .. ود. الفقي أكبر مما كنا ننصوّر

والعطاء قد انتقل به للسما»

غنيمة عبد الرحمن نايف عبد الرحمن الهاجري

قطاع الإعلام الخارجي - الكويت

«د. الفقي محاضر رائع يؤمن بما يقول فيصل إلى عقولنا وقلوبنا

مباشرة»

إيمان صبري عثمان

مديرة مدرسة الواحة للغات بالمقطم

القاهرة - جمهورية مصر العربية

«د. الفقي عالم كبير وإسناد جيل مهما تحدثنا عنه فهو يستحق

الكثير من التقدير»

حسن علي كيال

الخطوط الجوية السعودية - جدة - المملكة العربية السعودية

د. الفقي طاقة فكرية. ونفسية. وخلقية. وروحانية منجدة
فواحة بحسن الإلقاء وروحه مرحة

نذري علي عبد الله طاهر

مدرسة - البحرين

نقطة تحول في حياة كل إنسان يرغب أن يكون متميزاً..
د. إبراهيم الفقي لديه حضور قوي وإسلوب فريد وأب حنون

كمال محمد عمارة

رئيس الموارد البشرية والشئون الإدارية

دبي - الإمارات العربية المتحدة

د. الفقي من أقوى المحاضرين في العالم وفقه الله لما فيه
رضاه

حمد بن حمود بن سليمان الفاطري

رئيس قسم الأنشطة - جامعة الملك قايوس

مسقط - سلطنة عمان

اعطاني د. الفقي خبرة مشرين عاماً في مكان واحد.. فهو
محاضر رائع يدخل العقل والقلب

ريوان محمد أمين رشيد

إمام وخطيب وطالب ماجستير في أصول الدين - العراق

د. الفقي محاضر عالمي لا نوفيه الكلمات حقه

أحمد علي محمد سميد

مهندس - امستردام - هولندا

«لح أكن منوقعاً هذا الكح من المعلومات والمهارات التي
انقناها ... ود. الفقهي منمكن ومحترف جد| بدرجة نفوق التصور»

محمد أحمد العطن

مهندس - شركة النيل للكاوتشوك والبلاستيك - الإسكندرية

«د. إبراهيم الفقهي هدية من الله سبحانه وتعالى»

سامي غطاس

طبيب - تونس

«د. إبراهيم الفقهي عالج متميز في علمه قريب من القلب جدير

بالتقة»

أحمد علي حسين

رئيس قسم المؤتمرات - كلية الهندسة - الإسكندرية

«قد نجد الكثير من العلماء والمختصين الذين يلقنونك العلوم
المختلفة، ولكن قلما نجد من يعلمك كيف تبرز علومك ومعتقدك
في وإقنعك العملي. من هؤلاء القلة النادرة الرائد الجليل
«د. الفقهي» فهو القبطان الذي يدير بك في رحلة تغيير منزلة من

جزيرة السليمان إلى بر الأمان»

ماهر عزت المصطفى

مدير عام - دار التأصيل

إن الأحاسيس هي وقود الإنسان، وبغير
الأحاسيس لا تستطيع أن تتحرك، وبغير
الأحاسيس لا يكون الإنسان إنساناً فعلاً...

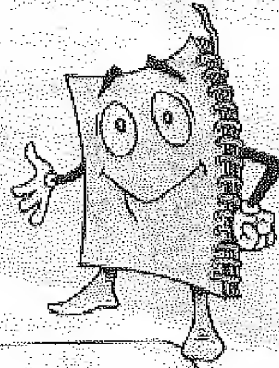
تسبب الأحاسيس للإنسان أشياء كثيرة؛ لأن
الأحاسيس تسبب أمراضاً نفسية وغير نفسية،
وهي تسبب السلوك، فتجد أن الفكرة تسبب
إحساساً.

إذن

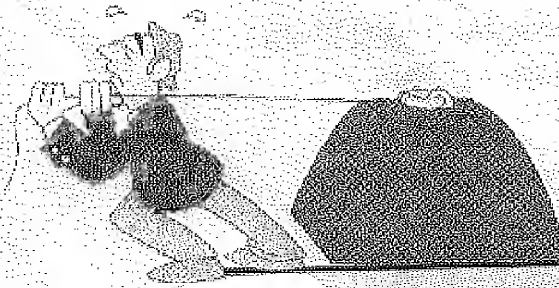
لم غيرت أفكارك
يُنتج عن ذلك تغيير
لحياتك كلها.

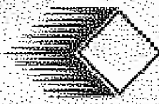


انظر إلى الحكمة



إن الشخص الذي لا يستطيع أن
يتحكم في أحاسيسه من الممكن أن
يكون رائعاً، ولكنه لعدم تحكمه في
أحاسيسه ستجد أن سلوكياته
سلبية، وستجد أن نتائجه سلبية،
وستجد مزاجه من النوع ذاته.





المقدمة



ذهب أحد الشباب إلى أحد حكماء الصين، وقال له: أنا أصبحت أملك قدرات لا محدودة، ووصلت إلى درجة عالية جداً في الحكمة، فأريد منك أن تخبرني بشيء جديد لا أعرفه.



فطلب منه أن يأتي إليه، فجاءه ومشى أمامه، فرسم دائرة، وقال له: الإدراك؟ فقال له: أنا أعرفه. أدركت. ولذلك أتيت إليك، فرسم دائرة ثانية، وقال له: الإدراك؟ فقال له: لقد رأيت الأولى، فهل من الممكن أن تقول لي ما الأمر؟ فرسم دائرة ثالثة، وقال له: الإدراك؟ فقال له الشاب: هل



تسخر مني؟ فقال الحكيم: لا، إطلاقاً، ثم طلب منه أن يرجع إلى الخلف، ففعل ما طلبه الحكيم، فوقع في الحفرة، وعندما وقع في الحفرة غضب بشدة، وقال: ما هذا الذي تفعله معي؟ وما هذه الدوائر التي رسمتها؟

وما هذا الكلام الذي تقوله؟ وظن الشاب أن الحكيم قد كبر وخرف... فقال له الحكيم: الدائرة الأولى هي إدراكك لأفكارك، والثانية هي إدراكك لتحدياتك، والثالثة هي إدراكك لأحاسيسك. فأنت أمامك الكثير حتى تقول: لقد وصلت إلى الحكمة؛ لأنك وأنت قادم لم تدرك كيف تفكر، أدركت فقط أنك أصبحت رائعاً، وهذا التفكير سبب لك أحاسيس جعلتك لا تفكر في التحديات، وهي الحفرة التي كانت بجوارك، والتي طلبت منك أن ترجع فوقفت فيها، فلما وقعت فيها اضطرب أحساسك.

وفيما يبدو لي أيها الشاب أنك لم تتعلم شيئاً كثيراً بل اعتقدت أنك حكيماً وهذا وحده يدل على عدم حكمتك وكما رأيت بنفسك من التجربة التي مررت بها أنك لا تدرك تركيزك ولا تفكيرك وعلى وجه الخصوص لم تدرك أحاسيسك فتركبتها تتحكم فيك تماماً.

ولكي تكون حقاً حكيماً يجب عليك أن ترتبط بالله سبحانه وتعالى وتسلم أمرك إليه وتطيعه وتخلص له الطاعة ثم تكون النية على مساعدة الناس بكل ما يعطيه لك الله عز وجل من علم وأن تدرك ذاتك السفلى وفن الحياة وإغراء الشيطان.

ثم نظر في عينيه وقال: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ﴾ [الرعد: ١١] فأبدأ من اليوم وأرتبط بالله سبحانه وتعالى وأشوي أن تنسكون في خدمته ومناعبته وفي طريق حياتك لاحظ أحاسيسك لأنها عندما تشتغل بذاكرة سليية يعكسها أن تحطمك تماماً وتحصل من حولك يبعدون عنك وكما قال الله تعالى في كتابه الحكيم: ﴿وَلَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانْتَضَرُوا مِنْ حَوْلِكَ﴾ [آل عمران: ١٥٩].

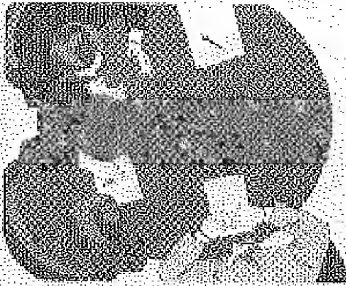
وتذكر أيضاً أن الأحاسيس هي وقود الإنسان والمحرك الأساسي لسلوكه.

تحكم في أحاسيسك تتحكم في سلوكك ، ويصبح واقع حياتك نجاح وسعادة بلا حدود.

كما ترى أيها القارئ الكريم في هذه القصة رسالة مهمة أوجهها إليك عبر هذه القصة والغرض منها أن تبدأ أنت أيضاً في إدراك أحاسيسك والتحكم فيها لكي تعيش حياة هائلة .

لقد قمت - بفضل الله سبحانه وتعالى - بتدريب أكثر من ٢٠٠ شركة من أكبر ٥٠٠ شركة حول العالم مثل: IBM، وغيرها، وذات مرة كنا ندرّب في شركة من هذه الشركات على فن القيادة الحديثة، وأنا عمومًا لا أبدأ التدريب إلا بعد أن يكون الشخص ملماً بالمهارات الشخصية أولاً، فالمهارات الشخصية تمثل ٩٣٪، والمهارات المهنية تمثل ٧٪ فقط. كما قالت جامعة هارفارد بالولايات المتحدة الأمريكية.

فمن الممكن أن أدرّب من أمامي على التسويق.. التجارة.. المبيعات، ولكن ما يهمني هو "الدينامو" الذي سيحرك هذه الأشياء، وهو أفكارك وأسلوبك ومرونتك، وتحصّلك في أعصابك. وأنا أقوم بالتدريب قال لي أحدهم: يا دكتور، أنا جئت من بريطانيا من فترة قصيرة، وأنا أعرف أسلوب قيادتي جيدًا، فقلت له: هذا كلام لا قيمة له، هذا الكلام كان يقال في الماضي، وغيّر الموضوع، وكأنه ليس موجودًا، وبعد ذلك بدقائق رجعت إليه، وقالت له: ما إحساسك؟ فقال لي: أنا متضايق. فقلت له: لماذا؟ فقال لي: لقد أهنتني، فقلت له: هل يا ثري أنا أهنتك أم أن هذا هو إدراكك للموقف؟ هل دخلت أنا داخلك وجعلتك تحس بإحساس أم أن هذا هو قرارك الداخلي؟



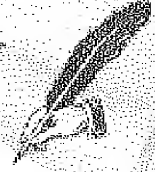
ثم سألته: لو تركتك لتعقد اجتماعًا، هل تعقد؟ قال لي: لا.

فقلت له: لماذا؟ قال: لأنني متضايق، فقلت له: هل تعلم ما فعلته بك في دقيقة واحدة؟ لقد أحدثت لك اضطرابًا في إحساسك،

فالقيادة ليست أسلوبًا، ولكنها أسلوب في الحياة، فابدأ بقيادة إحساسك، وبعد ذلك تدير التحديات، ثم تعمل مع الآخرين.

قال ذي الـايـ استطيع ان رـ نلصقكم في
إحساسه من الممكن ان يكون رائعا
واكنه لدمج نلصقكم في إحساسه سنجد
ان سلوكياته سلبية، وسنجد ان نتاجه
سلبية، وسنجد مزاجه من النوع ذاته.

واجبات عملية:

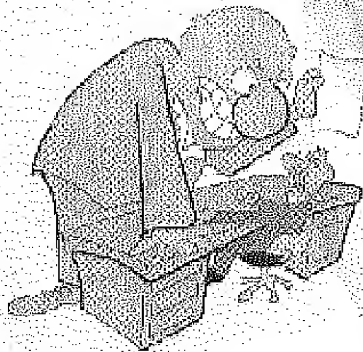


من الأمور التي لا أستطيع فيها السيطرة على أعصابي:

- ١
- ٢
- ٣

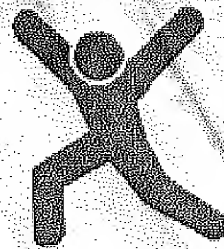
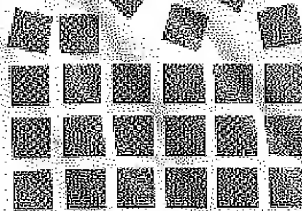
من الأشياء التي سأجاهد نفسي على فعلها لضبط أعصابي:

- ١
- ٢
- ٣





إن العقل البشري
يبنى موقفه على
آخر تجربة له،
فكلما فكرت فيه
تذكر آخر
إحساس

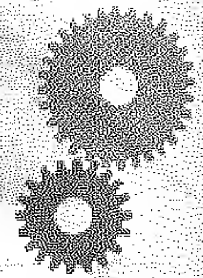




دعوة



عليك أن تستمعكم في أحاسيسك وأن تتحكم في سلوكياتك، وإذا تحكمت في سلوكياتك، فمن الممكن أن تجد إنساناً يسبب لك اضطراباً في أحاسيسك، ومن الممكن أن تكون دكتوراً رائعاً، ولكن قد تضطرب أحاسيسك بسبب مكانة..



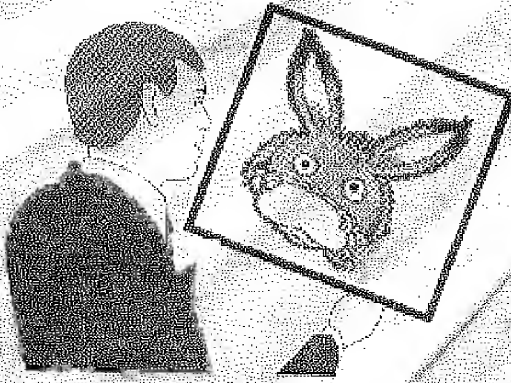
ومن الممكن أن تكون إنساناً ممتازاً في الزواج، وتختلف أحاسيسك بسبب موقف معين، فتركز على الطرف الآخر بأحاسيس سلبية..

والعقل البشري يبني موقفه على آخر تجربة له، فكلما فكرت فيه تتذكر آخر إحساس.. ومن الممكن أن يكون هناك أصدقاء جمعت بينهم الصداقة منذ فترة طويلة فيختلفون على شيء، فعندما يفترون يلغي المخ كل شيء ويفكر في شيء واحد فقط، لأن المخ البشري لا يستطيع أن يفكر إلا في شيء واحد فقط، فيفكر في آخر إحساس، فتحدث القطيعة، وبذلك تبدأ أولى خطواتك في القيادة الذكية.

اخرج إلى الشارع، وقل لأحد الناس في وجهه: يا متخلف وانظر ماذا سيفعل مهما كان. انظر له في عينيه وقل له: متخلفاً متخلف حقاً وإذا كان هناك متخلف موجود، انظر إليه وقل: سبحان الله! بالضيبط. انظر ماذا سيفعل معك، لا بد أنه سيجري خلفك فقل له: هل أنت متخلف حقاً؟..

كيف الحكيم في شجرة واحاسيسك

اذن فماذا يفتنك؟ إلا اذا كان بداخلك متخلف من صغرلك، ولم تتعالج منه !!!

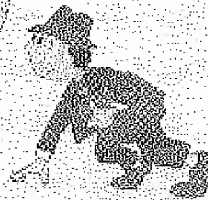


من فينا يستيقظ من النوم فتجد نفسه سعيداً مسروراً، يحس أحاسيس إيجابية، لأنه ما زال حياً، فيقول: الحمد لله لأنني ما زلت حياً، لكم واحداً؟

هل من الممكن أن ينظر إليك أحد نظرة من شخايقك، فتجد أن أحاسيسك الإيجابية أصبحت سلبية، ويستغير مزاجك السعيدة فأنت تستيقظ من النوم فتحس إحساساً إيجابياً.

وبعض الناس يقولون: لقد نمت اليوم على الحبيب الحميم، فلم لا تلاحظه؟

وتجد غداً يستيقظ مثل العفريت، فماذا حدث؟ يقول: نمت على الحبيب السيئ؟ فلم لا تقطع هذا الحبيب السيئ، وتترك جنباً واحداً في السرير، لكي تستيقظ بإحساس إيجابية؟ لأن ما تستيقظ عليه ينطبق في المخ،



وسكره، وسنجد كل مصائب الدنيا تظهر أمامك؛ لأن الإنسان عندما يفكر تفكيراً سلبياً يجد كل ما يجري أمامه يحدث له المصائب. عندما تستيقظ متضايقاً، هل تكون راغباً في الخروج أم أنك ترغب في البقاء على السرير؟ بالطبع ترغب في البقاء على السرير. ولنفترض أنك متضايق، ودخلت الحمام، فلأنك تفكر تفكيراً سلبياً سجد أن شخصاً من الجهة الأخرى يشد (السيفون) فتنزّل المياه ساخنة على رأسك. فلأن تفكيرك سلبي، وتركيزك سلبي، يجعلك الملح تلاحظ كل شيء سلبياً، أحاسيسك مشتعلة، والأحاسيس تتراكم وتتقل.

واجبات عملية:



ما هي أكثر الأشياء التي تعيبني باليأس والإحباط؟

-١

-٢

-٣



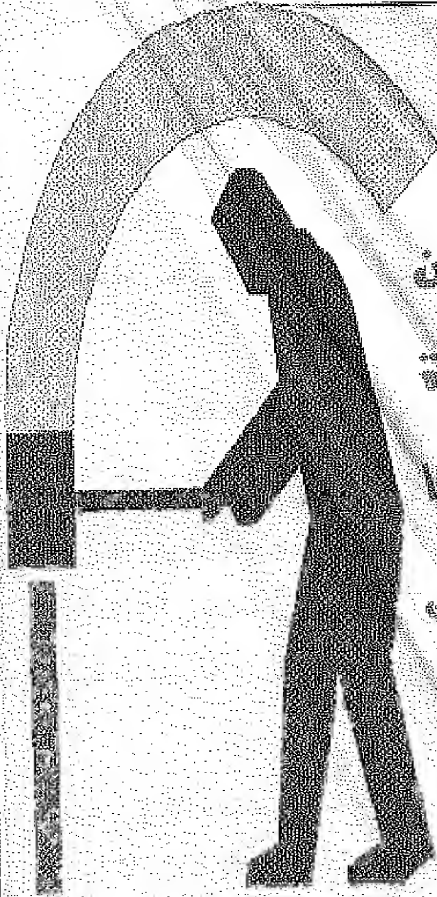
ماذا أفعل للتغلب على هذه الأشياء المحبطة لي؟

-١

-٢

-٣

سَلْ نَفْسَكَ



إن أي شيء تحاول أن
تفاده تظل الفكرة
الخاصة به موجودة، فإذا
أردت أن تفاده فانت في
هذه الحالة تزيد من قوته

سَلْ نَفْسَكَ

سنتناول الإجابة عن أمور في غاية الأهمية وهي: كيف تنشأ الأحاسيس؟ وما مصادرهما؟ وسأذكر بعض الأساليب التي تمكن الإنسان من التحكم فيها في ثانية واحدة، وتحويلها إلى مهارة.

أنا لا أحب أن أقول للناس: تعالوا نتخلص من شيء ما؛ لأنك لو تخلصت من شيء فإن طاقته تبقى في ذهنك، ومن الممكن أن ترجع إليك مرة أخرى، ولكنني أريدك أن تخلصها، ثم ترجعها مرة أخرى هي هي ولكنها إيجابية.

لا أحد يمكن أن يتخلص من الخوف، ولكن من الممكن أن تجعل الخوف قوة أو صديقاً، لا تقل أريد أن أتخلص من شيء ما.

وهذا الشيء يمكن أن تحوله إلى قوة، وفي هذه الحالة يمكن أن تخدمك، فإن تستطيع أن تتفادى هذا الشيء، لأي شيء تحاول أن تتفاداه تظل الفكرة الخاصة به موجودة، فإذا أردت أن تتفاداه فأتت في هذه الحالة تزيد من قوته.

من الممكن أن يكون أحدنا لا يستطيع النوم ليلاً بسبب الأرق، فهل - لكي ينام - يمكن أن ينام بمجرد أن يقول: سوف أنام الآن؟ لا، لا أحد ينام بهذه الطريقة، ولكن لا بد أن يكون الزفير أطول من الشهيق، ولا بد أن تغلق العينان وتفتحها ببطء، ثم لا يستطيع أن يفتحهما.

كيفه التحكم في شهوة وإحاسيسه

وإذا اعتاد الإنسان النوم في وقت معين والاستيقاظ في وقت معين، فسوف يوقظه المخ كل يوم في الموعد ذاته مثل الطفل الذي يستيقظ ليلاً ليشرب اللبن. وبعد ذلك تخرج معافى من مرض عدم النوم، ما السبب؟
المفكرة.

عندما استيقظت من النوم استيقظت وأنت تقاوم وتقاوم، لا أحد يرتاح كذلك. قد يقول أنا قررت أن أتحكم في إحاسيسي، لا يفيد هذا.

واجبات عملية



من عاداتي السيئة في حياتي:

١-

٢-

٣-



وبغیرها من خاذا:

١-

٢-

٣-

تعليموا من عجوز

قد تقابل إنساناً ولا
تعيره اهتماماً إلا أنه
يمله كنزاً ثميناً أنت
في أمس الحاجة إليه...
ألا وهو الحكمة



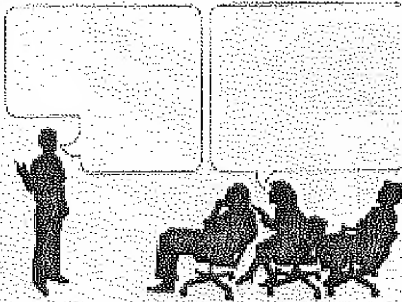
تعلموا من عجوز

ذات مرة كنت خارجاً من بلد من البلاد العربية وحقائبي لم تأت وفيها ملابسي، وكنت مرتدياً بنطالاً جفراً، وفي اليوم التالي سوف ألقى محاضرة في الجامعة، فكنت متضيقاً، وكنت خارجاً من المطار ويظهر علي الضيق، فوجدت سيدة عجوزاً جاءت إلي وقالت لي: أليس الدكتور إبراهيم الفقي؟ كنت أريد أن أقول لها: لا. فقلت لها: أهلاً وسهلاً.

قالت لي: هل حقائبك لم تأت؟

فقلت لها: لا.

قالت لي: إذن فلتقبل هدية؟



إنها تقول لي ما أقوله للناس، وكانها وفق المثل العامي المصري "تبيع الماء في حارة السقاين".

قلت لها: أتعلم هدية؟

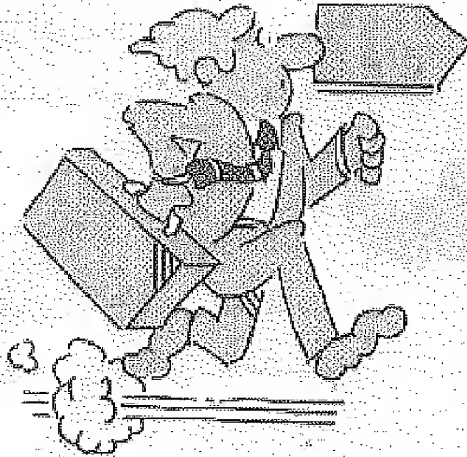
قالت لي: طبعاً يا دكتور، سأسألك سؤالاً: هل كنت تفضل أن تأتي الحقائب وأنت لا تأتي؟

فقلت لها: لا، طبعاً.

فقالت لي: إذن عليك أن تحمد الله، وترسم ابتسامة على وجهك، وإن شاء الله خير.

فقلت لها: إن الله قد بعثك إليّ كي تذكرني بأشياء أقولها أنا للناس؛ لأنني أسافر كثيراً جداً. وفي المطارات من الممكن أن تتأخر الطائرات، والناس يكونون في ضيق شديد؛ لأن الطائرة تأخرت ثلاث ساعات، وفي مثل هذه الحالات أفتح أنا الكمبيوتر وأعمل، ومعظم مؤلّساتي ألقنها في الطائرات، في أوقات الانتظار، فالساعة في الطائرة، وأنت جالس في فراغ تام - تساوي أربع ساعات وأنت في مكتبك؛ لأنك في المكتب ستجد تليفونات، ستجد أحداً يعارضك، لكن وأنت في الطائرة لا تجد من يشغلك، فأكثر الأماكن التي يستطيع الإنسان أن ينتج فيها هي الطائرات ودورات المياه!

فإنسان فيهما لا يملك حريته في التنقل، فلا يستطيع أن يفادهما لينتقل إلى مكان آخر ليمارس أعماله؛ فلم لا يقرأ؟



واجبات عملية

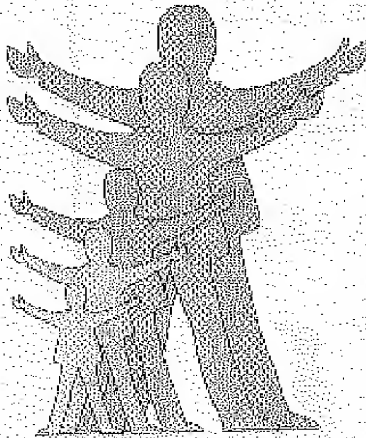


هناك فئات من الناس لا أهتم بهم أو بالتعليم من خير لهم بالحياة مثل:

- ١
- ٢
- ٣

ولكن يمكن أن أتعليم من بكل منهم:

- ١
- ٢
- ٣



انتبه لإحاسيك فإنها تنتشر

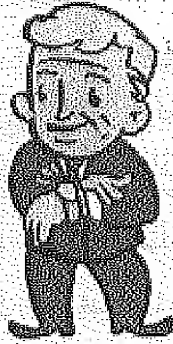
لكل تجربة تركيبية مكونة
بالحواس الخمس، توضع في
مكان معين في المخ،
وتسمى الملفات العقلية.
وإذا حدث تغيير في
التركيبية يحدث تغيير في
التجربة

الأحاسيس تنتقل

أعلنت المضيفة أن الطائرة ستتأخر ثلاث ساعات، فتضايق الناس من هذه المضيفة، مع أنها ليست هي التي أخرت الطائرة؟ فليست هي التي تقود الطائرة.

والسبب في ذلك هو أنها هي التي أعلنت: **فالأحاسيس**

تنتقل، لذلك تجد هؤلاء الذين تأخرت عنهم الطائرة حالسين في ضيق شديد، إذا سأل النادل أحداً: هل يريد أن يشرب شيئاً؟ فيرد عليه قائلاً: لا.



وقد يكون الإنسان قد تشاجر في بيته مع زوجته، ثم ذهب إلى عمله فيخرج هذا الغضب في صورة ضيق من العمل، وشد وجذب معهم، فما السبب؟ السبب هو أن **الأحاسيس تنتقل**.

قد يكون الإنسان متضايقاً بسبب شيء ما حدث له في العمل، فيعود إلى البيت غاضباً، فيخرج هذا الغضب في صورة ضرب لأولاده مثلاً، فما ذنبهم؟ السبب هو أن **الأحاسيس تنتقل**.

لذلك فكرت في أن أجعل أمسياتي
في الأمور المفيدة للناس.

كيف نتحكم في شعورك وإحساسك

وهذه المعلومات كانت موجودة قبل ذلك عند بعض العلماء ، مختفية لا يبينها للناس أحد ، فكان لابد من نقلها إليهم .

حتى يعرفوا كيف تتكون أحاسيسهم؟

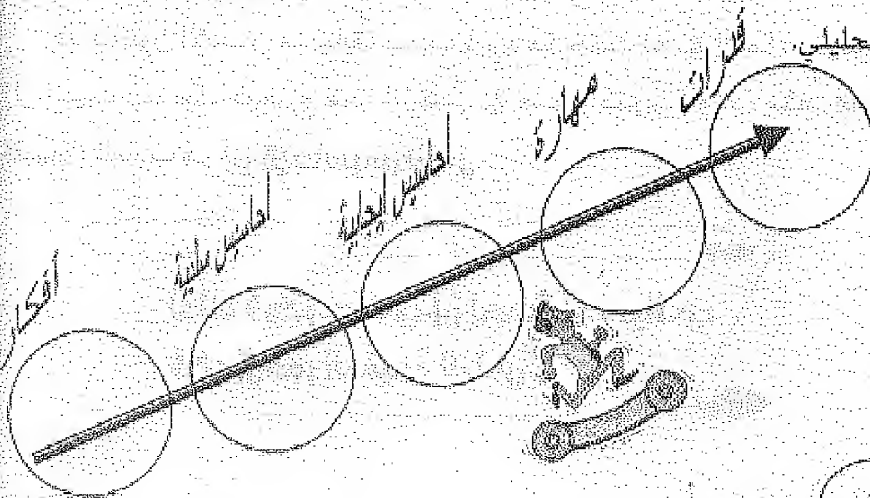
وكيف يمكنهم أن يتحكموا فيها؟

وكيف أن الإنسان إذا غيّر تركيبة تجربته تكون النتيجة تغير هذه التجربة.

انتبه معي لهذه القاعدة:

"لكل تجربة تركيبة مكونة بالدواس الخمس نوضع في مكان معين في المخ ونسمى الملفات العقلية، وإذا حدث تغيير في التركيبة يحدث تغيير في التجربة"

ومعنى ذلك أنني إذا غيرت تركيبة أفكار تسببت في أحاسيس سلبية إلى أفكار يفتح عنها أحاسيس إيجابية تتغير التجربة، وعندما يعود إليها المخ مرة أخرى يجد أنها قد تحولت إلى مهارة... تحولت إلى قدرات، وما دامت قد تحولت إلى مهارة فإن العقل العاطفي يرتاح وكذلك العقل التحليلي.



إنه الحاسيسك فانه لنشر

فعندما تغضب يشتعل العقل العاطفي، وهذا العقل يشتمل على طاقة ولا يشتمل على معلومات، فقيه الطاقة الجسمية والطاقة الجنسية... إلخ.. فهو يعطي كل هذه الطاقة التي يتحرك بها الإنسان إلى العقل التحليلي، فيحولها إلى إنتاج بشري متزن، ولولا هذا العقل التحليلي لكانا مثل الحيوانات.

فالعقل العاطفي عنده القدرة على الأخذ من كل الطاقة الموجودة داخل الجسم، سواء كانت طاقة ذهنية أو روحانية... إلخ حتى يحميك من أي شيء، أو من أي شخص يختلف معك في الرأي مثلاً، أو قال لك: لا.

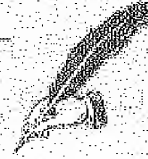
من ضمن القصص التي اكتشفتها في أوائل عملي، وخاصة أنني كنت أتكلم عن الأحاسيس والنهضة المشتعلة، ومن أول الأشياء التي كنت أريد أن أقوم بها أنا شخصياً مع نفسي، عندما كنت أريد أن أنجح أن أتحكم في أحاسيسي؛ لأنني رأيت الناس بمجرد أن يتغضبوا ويغضبوا لا يستطيعون التفكير، وينطقون بالفاظ غير مفهومة، ولو نظروا إلى أشكالهم وهم على هذه الحالة لما تغضبوا أبداً.

إنك إذا تحكمت في أحاسيسك تستطيع أن
تتحكم في حيالك..

أقن معنى ذلك إن من واجبتنا إن نحب
أحاسيسنا ونقرر بماذا نحس، وعلينا ألا نجعل
العالم الخارجي ي تحكم في أحاسيسنا.



واجبات عملية:

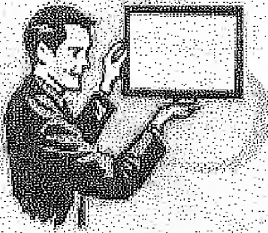


من الأحاسيس السلبية التي أعاني منها:

- ١-
- ٢-
- ٣-

من أحاسيسي الإيجابية التي سأحاول زيادتها وفوتها لدي:

- ١-
- ٢-
- ٣-



محبب الإله واقع

يجب أن يكون إحساسه
إيجابيًا مهما كانت
الظروف ومهما كانت
التحديات، ومهما كان
المؤثر الخارجي



عجيب إلا أنه واقع

من الممكن أن تخرج مع صديق لك لكي تقضيا وقتًا طيبًا معًا ، ولكن بعد ذهابكما اختلفتما في الرأي ، فتركته وأنت متضايق منه: لأنه هو الذي تسبب في هذا الوقت الضائع ، وأنت سائر تجد أن المخ يدعمك ، فيلغي كل الأمور الطيبة فيه ، ويعمم لك كل الأمور السيئة عنه ، ويفتح كل الملفات العقلية عنه من الولادة إلى الآن بكل الأشياء السلبية فتصبح تريد قتله ، ولكن بمجرد أن يتصل بك تليفونيا ، ويقول لك: إننا صديقان ، وهذا لا يصح ، وإذا كنت أخطأت في حقك هنا أنا آتأسف لك ، أنت تعلم كم أنا أحبك ، فتقول له: عندك حق.. أنا المخطئ ، فيلغي المخ كل سلبياته ويعمم الإيجابيات عنده. فتقول له: لا بد أن أراك وعندما تذهب إليه يفرضك مرة أخرى فتقول: أنا السبب ، كان يجب ألا أذهب إليه.. كل هذه أحاسيس.

إليه

يجب أن يكون إحساسك إيجابيا مهما كانت الظروف ومهما كانت التحديات ، ومهما كان المؤثر الخارجي ، فأنت لا زلت حيا.. تتنفس.. عندك فرصة لتقرب أكثر من الله سبحانه وتعالى.. عندك فرصة لتحسن صحتك.. عندك فرصة لتحقيق أهدافك.. عندك فرصة لتمتلك عائلة طيبة.. عندك فرصة لأن تعيش أحلامك.. فما دمت حيا في هذه الدنيا فسوف تدعمك أحاسيسك.. لا تجعل ما بداخلك يضايقك.

في عيادتي في كندا، صممت بفضل الله تعالى جهازين، بحيث أجعل ذبذبات الألفا تصل إليك، وتسمعني من جهة الشمال، بينما أتكلمك أنا من جهة اليمين، فكل شيء موزع لكي يذهب إلى كل مكان في مخك، وهناك نظارة تقوم بعمل ذبذبات إليكترومغناطيسية، تجعلك تغمض عينيك مما يسبب لك نومًا مغناطيسيًا يقل عن ثلاث أو أربع دقائق، مما يجعلني أستطيع التعامل معك، وأسألك أسئلة وعكسها.

وعلى سبيل المثال: أرسم لك دائرة حمراء، وأكتب داخلها بلون أصفر، فأطلب منك أن تفتح عينيك، وأسألك: ماذا ترى أمامك؟ فتقول: دائرة حمراء، فأقول: ولكن بداخلها كتابة بالأصفر فتقول: نعم، هذه كتابة باللون الأصفر، ولكن هذه دائرة حمراء، وهكذا لمدة دقيقة إلى أن تغضب فتقول لي: ماذا تريد إذن؟ هي دائرة حمراء بداخلها كلام أصفر. فأقول لك: ولكنها دائرة كبيرة.. حرفها صغير.

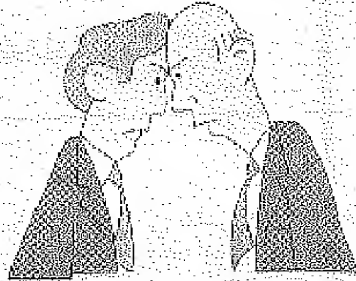
والهدف من ذلك هو أن يتدرب على أنه مهما حدث من العالم الخارجي فيجب ألا تتأثر إحاسيسه.

شخص عصبي

جاءني شخص في العيادة، وقال لي: يا دكتور، أنا عصبي جدًا وأريدك أن تساعدني حتى أتخلص من هذه العصبية. فقلت له: إن وجهك ذكرني بشخص كان غيبًا جدًا، فقال لي: ماذا فقلت له: إني أقول لك ما أحس به... اضحك مرة أخرى.. سبحان الله، الغباء نفسه.. وهكذا إلى أن تعصب فقلت له: الآن تبدأ العمل، لا بد أن أراك وأنت عصبي حتى نستطيع العمل بشكل صحيح. لا بد من معرفة الفكرة التي جعلتك تتعصب، وماذا تعني العصبية بالنسبة لك؟ وأين ذهبت في الجسم؟ وكيف

عجيب الا انه واقعي

عبرت عنها بتحركات جسمك وتعابيرات وجهك؟ وماذا قلت لنفسك؟ لا بد من اكتشاف هذا الأمر وأنت على الحالة نفسها.

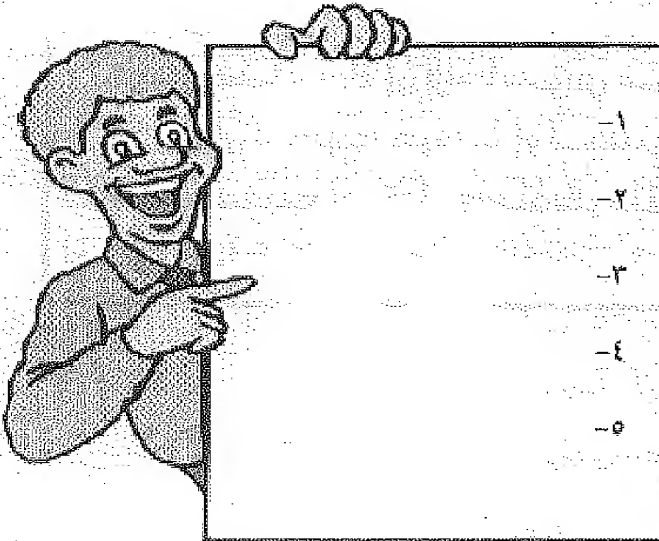


ومن هنا ندرك ان الاحاسيس من
الممكن ان تسبب حروبا او تسبب
طلاقا.. او تسبب امراضا.. وسنذكر ذلك
لفصيلا.

واجبات عملية :

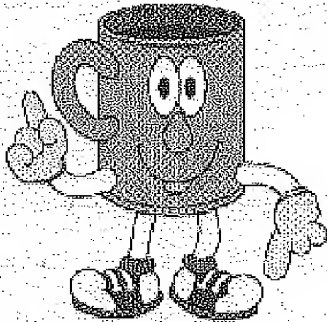


من الأمور التي يمكن أن تعينني على تجاوز أهدافي (مرتبة حسب الأهمية) :



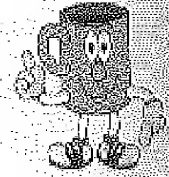
ما نوع فنجانك؟

إن الأحاسيس هي وقود
الإنسان، والروح التي خلقها
الله - سبحانه وتعالى - تريد بيتاً
تعيش فيه وهو الجسد،
والجسد يريد دينامو يحركه،
وهو العقل، والدينامو يحتاج
وقوداً لي عمل، وهذا الوقود هو
الأحاسيس، فوقود الإنسان هو
الأحاسيس، وبعدها مباشرة
يأتي السلوك.



ما نوع فتجانك؟

سأذكر قصة سمينها: ما هو نوع فتجانك؟



وهي أنه كان هناك شاب عرف أن هناك رجلاً
صينياً حكيماً، من الممكن أن يدلّه على معنى
الحكمة، ومن الممكن أن يعرفه كيف يتحكم في أحاسيسه وأعصابه،
وقال له الناس: إن هذا الرجل يعيش فوق جبل، وإذا قابلتك فأنت محظوظ.

فلم يضع الشاب وقته، فاستقل الطائرة وسافر وذهب إلى المكان
وظل منتظراً، فأخبروه أن الحكيم سيقابله، فذهب إليه، فأخذ يطرق
الباب، فتركوه ثلاث ساعات وهو غاضب جداً، وبعد ثلاث ساعات فتحت
له الباب سيدة عجوز وأخبرته أن الحكيم سيأتي إليه حالاً، ولكنه جاء
إليه بعد مرور ساعة، فكان الشاب قد وصل إلى قمة الضيق والغضب،
فجاء الرجل العجوز ورأى الشاب أنه بسيط جداً، يلبس ملابس بسيطة
وعندما جلس بجانبه سأله: هل تحب أن تشرب شايًا؟

فاشتد غضب الشاب وقال في نفسه: هذا الرجل المجنون تركني ثلاث
ساعات بالخارج، ثم تركني هنا ساعة دون أن يعتذر، ثم يسألني عما إذا
كنت أريد أن أشرب شايًا.

وظل الشاب يتكلم وهو غاضب، فقال له الحكيم مرة أخرى: أتحب
أن تشرب شايًا؟ فلما رآه الشاب مصراً، قال له: هات الشاي. فأحضرت له
السيدة الشاي في إبريق كبير، فقال له: أتحب أن أصب لك الشاي؟ فقال

له: تفضل. فخلل يصب الشاي في الفنجان حتى خرج من الفنجان وسال على الطاولة كلها، إلى أن وقف الشاب غاضباً وقال: ما هذا الذي تفعله معي؟ هل أنت مجنون؟

فنظر إليه الحكيم وقال له: قد انتهى هذا الاجتماع، ثم تعال إلي عندما يكون فنجانك فارغاً، ثم تركه وذهب. فبدأ الشاب يدرك الأمر، ويقول لنفسه: لقد أضعت كل هذا الوقت، ثم فعل ما فعله معي، ثم أتركه يذهب، لا بد أن أغير أسلوب معي، فقال الشاب له: أنا آسف جداً، لقد جئت إليك من آخر الدنيا، فمن فضلك علمني شيئاً مفيداً، فقال له: لكي تستطيع العيش في الدنيا بطريقة إيجابية عليك أن تلاحظ فنجانك، فقال له الشاب: ما معنى ذلك؟

فقال الحكيم: عندما تركناك أربع ساعات، كيف كان إحساسك؟ فقال له: في البداية كان إيجابياً، ثم بدأت أتعب وأغضب شيئاً فشيئاً، حتى وصلت إلى درجة أنني كدت أنفجر. لكنني كنت مصمماً على مقابلتك.

فقال له الحكيم: وكيف كان إحساسك عندما تركناك ساعة في البيت؟

فقال الشاب: كنت غاضباً أكثر.



فقال الحكيم: وعندما صببت الشاي في الفنجان، هل من الممكن أن لصب في الفنجان قدرًا أكبر من حجمه؟ فقال له الشاب: لا، فقال الحكيم: إذن لماذا حدث عندما استمر صب الشاي في الفنجان؟

قال له الشاب: سال الشاي على الطاولة كلها.

ما نوع فنجانك؟

فقال له الحكيم: وهذا بالضبط ما حدث لأحاسيسك، جئت إليك
فنجان فارغ، فملأناه إلى أن بدأ يطفح وهذا يسبب لك أمراضاً، فلو أردت
أن تعيش سعيداً في حياتك فعليك أن تلاحظ فنجانك، ولا تسمح لأحد بأن
يملاه لك بغير إذنك.

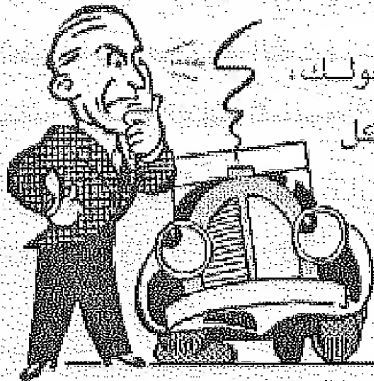
وانتهى هذا الاجتماع، ثم قال له الحكيم: عليك أن تدفع لي ألف
دولار، فامتلاً فنجانك مرة ثانية.

وأنا أسأل:

هل فنجان كل واحد منا فارغ أم مملأ؟

نفترض أنك استيقظت من نومك، سعيداً جداً وفنجانك فارغ، اليس
بذلك؟ ثم دخلت الحمام، فلم تجد ماء، فبدأ الفنجان يمتلئ، وإذا كان
الصابون في عينيك وانقطعت المياه، ماذا يحدث للفنجان؟ يمتلئ أكثر،
ولكن عندما جاءت المياه، شد أحد الناس (السيفون) فنزل الماء ساخناً
على رأسك. ماذا يحدث؟ ثم بعد أن أنهيت استحمامك أخيراً، خرجت
لستقل سيارتك فوجدتها لا تعمل.. كيف حال الفنجان؟

ثم بعد أن بدأت السيارة تعمل وركبتها وسرت في الشارع فوجدت
شرطة في الطريق.. تركوا كل الناس وأمسكوا بك أنت.. فما حال
فنجانك؟



أو كنت سائراً في الطريق والناس حولك،
والكل ذاهب إلى عمله، وهناك كلب ترك كل
الناس وعضبك أنت بالذات.. ما حال فنجانك؟
ثم بمجرد أن دخلت باب مكان العمل
قالوا لك: هل أتيت؟ إن المدير يسأل عنك:

كيف نلحق في شعورك وإحاسيسك

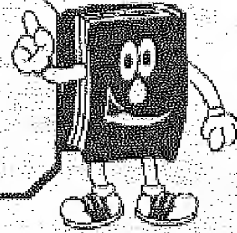
يجب أن تذهب إليه بسرعة، لقد تأخرت! كيف حال الفنان؟

ثم تذهب إلى المدير فيقول لك: أنا أعلم أنك قد تأخرت، ولكن هذا ليس مهمًا، إن الوظيفة أو الترقية التي طلبتها قد تمت الموافقة عليها. ألف مبروك، كنت أسأل عنك لأهنتك.. كيف حال الفنان؟

بدأ يفرغ.. ثم يأتي إليك شخص ويقول لك: اليوليس يتصل بك.. إن بيتك قد احترق فيمتلئ فنانك مرة أخرى.

فإحاسيسك مثل قطار الموت: ترتفع وتنخفض.. ترتفع وتنخفض بسبب الأحداث.. بسبب الأشياء.. بسبب الأشخاص.

الح يحسن الوقت لك في نلحك في
إحاسيسنا ونعيش إحدانا ونستخدم
قهرنا لمصلحتنا بدل من أن نستخدمها
في الأضرار بأنفسنا.



إن الأحاسيس هي وقود الإنسان، والروح التي خلقها الله - سبحانه وتعالى - تريد بيتًا تعيش فيه وهو الجسد، والجسد يريد "دينامو" يحركه، وهو العقل، والدينامو يحتاج وقودًا ليعمل، وهذا الوقود هو الأحاسيس، فوقود الإنسان هو الأحاسيس، وبعدها مباشرة يأتي السلوك. فعندما تتحكم في الأحاسيس يكون السلوك إيجابيًا، والسلوك يعطينا نتائج، وهذه النتائج تسبب في واقع معين.

وإدراكك للشيء هو بداية لتغيير هذا الشيء السلبي، إن لم تدرك هلن تتغير، وهذا من ضمن الأمور الأساسية في عملية التغيير.

ما نوع فتجانك؟

ولذلك عليك أن تجعل فتجانك دائماً خارجاً، وتعامله بأحاسيس إيجابية وتجعله دائماً في المتوسط، وإذا فعلت ذلك فسوف تتحسن صحتك وستكون أفكارك أفضل، وسلوكياتك أحسن..

وبالتالي ستكون نتائجك أفضل، فالشركات العالمية اليوم تعين موظفيها بناء على قدرتهم على التحكم في ذواتهم وليس على السيرة الذاتية فقط، كما كانت تفعل من قبل، وكذلك تشترط المرونة والاتصال وأن يكون الموظف إنساناً متفتحاً، ومنجزاً، ويجب أن يعمل في فريق، حتى أصبحت السيرة الذاتية تحتل المركز الرابع عشر.

إن ٦٣٪ من نتائج الإنسان مبنية على قراراته الأساسية
وهي أخلاقه ونصرفاته وسلوكياته وأفكاره ومرونته
وأحاسيسه.

وبكل شيء تريد أن توصله للناس توصله عن طريق أفكارك وتحركاتك وبوقودك (أحاسيسك) فلو كان الوجود سلبياً يكون السلوك سلبياً.

إن الأحاسيس مثل الخلق تنخفض يوماً وترتفع يوماً، تلك طبيعتها، يقول لي بعض الناس: «إن الحياة ليست عادية»، من قال: إن الحياة عادية، ويقول البعض: «لا أستطيع أن أفهم الحياة»، الحياة لا تفهم، وإنما تُعاش لحظة بلحظة، لن يمهلك الموت حتى تفهم، لذا عش لحظة بلحظة، بهبك لله هبها له، ثم حقق أهدافك، لا وقت للوم، فلا تهدر وقتك وقدراتك..

في المخ ١٥ مليار خلية عقلية. والعين لديها ١٠ ملايين لون في وقت واحد والعقل عنه القمرة على تخزين أكثر من ٢ مليون معلومة في الثانية الواحدة، فلابد أن للحكم في إحاسيسك وأن تجعلها إيجابية، وأن تثبت في الأفكار التي تقودك إلى ذلك حتى تعيش سعيداً..

فالإحاسيس مثل الطقس تتغير باستمرار فلابد أن تكون مساهماً حتى لا تسيطر عليك الإحاسيس السلبية..

أنا في حالة رائعة!!

اعتادت مديرة تسويق الفندق الذي كنت أعمل فيه أن تحبب حين تُسأل عن حالها بقولها: «أنا في حالة رائعة، ولا يستطيع أحد أن يغير ذلك». أعجبتني هذه الإجابة جداً: لأنني أرى أن سلوكيات الإنسان وردود فعله هي انعكاس لما يعمل في داخله من إحاسيس ومشاعر، ولما يسيطر على عقله من أفكار، فإن كان مترئساً رأيت منه سلوكيات مترنة، وإن كان رائعاً رأيت منه سلوكيات رائعة... فحينها يقول لك شخص: «أنت غبي»، ستري الغباء في ملامح وجهه وهو تابع من داخله؛ لأنه لو كان شخصاً حسن الخلق وودوداً، لما قال ذلك.



ما نوع فنجانك؟

فلا يحتاج المرء إلى أن يكون وقعاً وجمهوري الصوت حتى يتواصل مع الآخرين، بل يجب أن يكون مهذباً وأن يخفض من صوته، فلا بد أن تعلم أن الصوت المرتفع والصراخ يجعل الجهاز العصبي غير متزن، ومن ثم عليك أن تتحدث بأسلوب يريح الجهاز العصبي لمن يستمع إليك، ويعطيه الفرصة ليتدبر ما تقوله، فضلاً عن أن حديثك بصوت مرتفع يهدر جزءاً من طاقتك الداخلية.

——————

المرء الذي يرفع صوته
يهدر جزءاً من طاقتك

واجبات عملية:

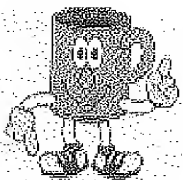


ما هي الأشياء التي تملأ لك فئجانتك؟

1-
2-
3-

وكيف تحافظ على أن يكون فئجانتك فارغاً؟

1-
2-
3-



تخلص من أحاسيسك السلبية

إن من الأيسر
والأفضل لك أن تتحكم في
أحاسيسك ومشاعرك،
وأن تتعلم فن الاتصال مع
الآخرين في عمله
وبيته وجامعته
و... إلخ.



تخلص من إحساسك السلبية

إن الأحاسيس السلبية تتراكم في داخل الجسم، مما يسبب أمراً ما أظهر بحث أجري في كلية الطب بجامعة "سان فرانسيسكو" سنة ١٩٨٦م أن ٩٢٪ من حالات المرضى في المستشفيات راجعة إلى العقل، حينما يفكر بطريقة غير صحيحة تؤدي إلى اضطراب الأحاسيس، وبالتالي إلى ظهور أعراض الاضطراب على الجسم في التحركات وتعبيرات الوجه وضربات القلب والتنفس... إلخ، فتراكم الأفكار والأحاسيس وعدم القدرة على التحكم فيها، فإله - سبحانه وتعالى - قد خلق العقل بحيث يزود الإنسان بالأفكار الجديدة تبعاً لما هو موجود لديه، وعلى هذا الأساس تزيد وتتسع الأفكار، فإذا راودت العقل فكرة فيها إحساس سلبي، فإن هذا الإحساس يزيد..

والدليل على ذلك أنك إذا نظرت في الساعة، وفكرت في أمر يفضيك، سيتجد أن إحساسك اشتعل، ثم إذا نظرت في الساعة بعد مرور ثانية، سيتجد أن إحساسك زاد اشتعالاً، ذلك لأن العقل يبدأ من آخر إحساس، ثم ينتقل من إحساس إلى آخر في حركة تصاعدية، مما يحدث تراكم في الأحاسيس، وهو ما يؤدي إلى اشتغال العقل العاطفي، وارتفاع ضربات القلب، مع العلم أن ضربات القلب تزيد مائة ألف مرة في اليوم الواحد دون أن يشعر الإنسان بذلك، وأنه حين يفض الإنسان يتغير ضغط الدم، ودرجة حرارة الدم والجسم، ويصير معدل التنفس أسرع، وبالتالي

تزيد ضربات القلب، ومع زيادة ضغط الدم يصبح المخ في حالة حذر، ولم
كل ذلك؟

لأن شخصاً ما زاحمك بسيارته أو اختلف معك في الرأي؟

أن من الأيسر والأفضل لك أن نتحدث في
إحاسيسك ومشامرك، وأن نتعلم فن الاتصال مع
الآخرين في عملك وحياتك و... الخ.

واجبات عملية:



لا شك أن التقرب من الله يساعد الإنسان على تحقيق أهدافه الدنيوية:



خطر البرمجة السابقة

لقد كان الوقت ليذكر
الفرد أن أحاسيسه تتسبب
في نتائج، ولذا يتعين عليه
أن يتعلم كيف ينبغي
أحاسيسه ويتحكم فيها



خطورة الأحاسيس

لم لا يقدّر الناس خطورة الأحاسيس؟

لأنهم لا يدركون أن تلك الأحاسيس قد تسبب لهم أمراضاً، وتؤثر على علاقاتهم بالآخرين، قال تعالى: ﴿وَلَوْ كُنْتَ فَظًّا غَیْظًا لَّفُتْنَا مِنْ وَرَثَتِكَ﴾ (آل عمران: ١٥٩).

حينما يغضب الإنسان - وإن لم يتماد في غضبه - فإن المخ يدرك ذلك، ومن ثم يفتح ملفاً عقلياً يحمل نفس العنوان الذي أوحيت إليه به: «أنا غاضب»، وكما غضبت أدرجيت نفس الأحاسيس والأفكار في ذلك الملف..

وبالتالي تتراكم الأحاسيس وتتزايد حدة مشاعر الغضب، ومع تقدم الإنسان في السن وتراكم الأحاسيس يصل الإنسان حين يثار بأتفه الأمور إلى ذروة الغضب بسرعة..

ومن ثم نجد أشخاصاً - قد يكونون ماهرين في عملهم - حين يغضبون يفقدون توازنهم وقدرتهم على التحدث والتفاهم، وقد يتسبب ذلك في خسارتهم لأموالهم أو تسريحهم من عملهم أو قطيعتهم مع الآخرين، فهل سلوكهم هذا يرضي ربهم أو يحقق أهدافهم أو تتحسن صحتهم؟ بالطبع لا، إذن لماذا يفعلون ذلك؟

تتلخص الإجابة عن هذا السؤال في كلمتين:

البرمجة السابقة

تلك البرمجة التي يكتسبها الفرد من الأسرة والمدرسة والأصدقاء ووسائل الإعلام والمحيط الاجتماعي ككل، فضلاً عما يخفيه هو إلى ذلك.

لقد حان الوقت...

لقد حان الوقت ليدرك الفرد أن أحاسيسه تتسبب في نتائجه، ولذا يتعين عليه أن يتعلم كيف يضبط أحاسيسه ويتحكم فيها، حتى يستطيع أن يعبد ربه على نحو أفضل، وأن يسعد بحياته الزوجية، وأن يوثق علاقاته بأصدقائه...

أن من اليأس أن يعيش المرء
وحيداً وسط الناس.



إن الله - عز وجل - قد خلق العقل للإنسان ليكون خادماً لا مديراً، فإن جعلته مديرك، فسوف يدير لك فقط الملفات العقلية التي تمت برمجتها في الماضي، تلك الملفات التي أشار بأحشؤ جامعتي سيان فرانسيسكو وهارفارد إلى أن ٩٠٪ منها ذو أثر سلبي؛ لأن الفرد يكتسبها من المحيط الاجتماعي دون أي إدراك أو تحكم منه، وبالتالي قد تكون غير مناسبة للفرد وطبيعة معيشتة في الحياة.

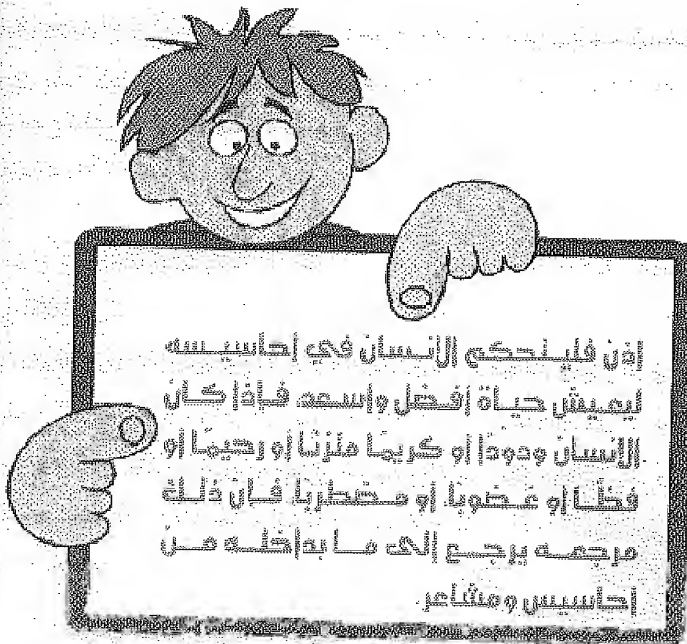
على سبيل المثال قد يكون الوالدان من النمط العصبي سريع الانفعال، فيكتسب الطفل ذلك منهما دون وعي، مما قد يسبب له مشكلات أو تعسر في التعامل مع الآخرين حين يكبر، ومن ثم فعلى الفرد أن يعمل على تصحيح تلك البرمجة السابقة وتنقيحها ومراجعتها أولاً بأول؛ حتى تتحسن علاقاته بالآخرين وحياته.

احذر!!

لقد أثبتت الأبحاث التي أجرتها الجامعات العالمية أن غليان الدم وارتفاع ضغطه المفاجئ قد يؤدي إلى حدوث جلطات أو سكتات قلبية؛ لأن الدم يضغط بقوة إلى القلب، فيرتفع معدل ضربات القلب، في حين أن الفرد يلتقط أنفاسه بسرعة، مما يمنع الرئتين من الامتلاء بالهواء، وبالتالي يتأثر الجسم كله.

وقد يصل الأمر إلى حد الإصابة بالسرطان؛ لأن الخلايا السرطانية موجودة في الجسم أصلاً، وجهاز المناعة يقوم بالسيطرة عليها، ولكن الإنسان حين يضغط يشتعل كل عضو وكل جهاز من جسمه ويصير في حالة تأهب وانشغال للدفاع ضد عرض ليس موجوداً، وبالتالي تفتح الفرصة للخلايا السرطانية لتهاجم الجسم.

وكثيراً ما تؤدي تلك التغيرات الفسيولوجية الحادة التي تصاحب ثورات الغضب إلى الصداع النصفي، نتيجة إلى ارتفاع ضغط الدم في المخ وقلة كمية الأكسجين الواصلة إليه.



واجبات عملية:



هل ترى نفسك إنساناً اجتماعياً؟

☐

نعم

☐

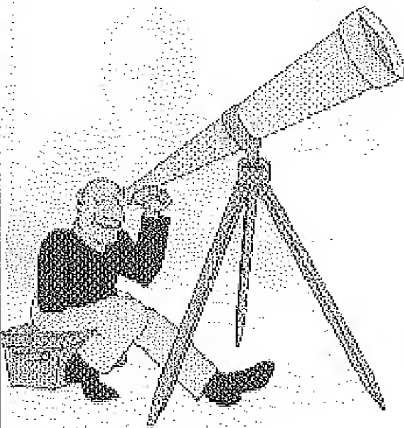
لا

كيف تزيد من كونك اجتماعياً؟

١-

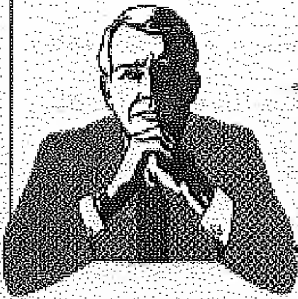
٢-

٣-



أنت والأسكاتوما؟

تكمّن خطورة «الأسكاتوما» في أن الإنسان قد يعطي للعقل أمراً مباشراً بأنه غير سعيد، ومن ثم يلقي له العقل كل شيء يتعلق بالسعادة حتى يشعر بالحنن، وذلك لأن العقل البشري لا يستطيع التركيز إلا على معلومة واحدة في وقت واحد



الأحاسيس تسبب النسيان

إن الأحاسيس تسبب النسيان أو ما يسمى «إسكاتوما» وهي تعني إعطاء العقل أمراً مباشراً بوجود أو عدم وجود شيء، فقد يضع المرء مفاثحه في مكان ما، ثم يعود لبحث عنها، فلا يجدها، فيسأل شخصاً ما عنها، فيفاجأ بأنها أمامه ولكنه لم يكن يراها، أو أن يبحث عن نظارته ويتساءل عنها، ولا يعي أنه يرتديها وما شابه ذلك كثير، فالإسكاتوما هي إعطاء العقل أمراً مباشراً بأن الفرد لا يرى شيئاً ما، وبالتالي يكون الشيء أمامه وهو لا يراه.

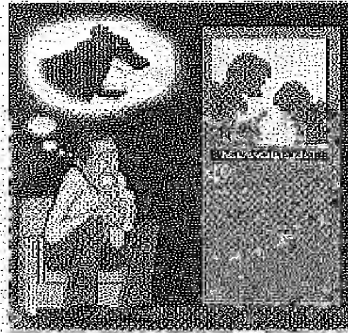
خطورة الإسكاتوما

وتكمن خطورة «الإسكاتوما» في أن الإنسان قد يعطي للعقل أمراً مباشراً بأنه غير سعيد، ومن ثم يلقي له العقل كل شيء يتعلق بالسعادة حتى يشعر بالحزن، وذلك لأن العقل البشري لا يستطيع التركيز إلا على معلومة واحدة في وقت واحد، فحينما يعطي العقل أمراً مباشراً بخصوص موضوع معين فإنه يلقي ما سواه حتى يتمكن من التركيز على أمر واحد بدقة.



إن الأحاسيس هي منبع الخوف بكل صوره

لذلك عندما تترك طفلاً وحيداً فإنه يصرخ، كذلك يخاف من الأصوات العالية، فعين تصرخ في وجه طفل فإنه يخاف ويبكي، وهناك كتاب أجنبي بعنوان "كل شيء تحتاج إلى أن تعرفه عن الخوف المرضي"، ذكر مؤلفه أن الإنسان حين يولد



لا يعرف إلا صورتين من صور الخوف، وتصل مع تقدم السن إلى ١٧٠٠ نوع من الخوف المرضي: خوف من المصاعد، والطائرات وهي تصعد وتهبط، وخوف منها والإنسان بداخلها، ومن المستقبل، ومن المجهول ومن الحشرات... إلخ.

وقد قمتُ بتسجيل حلقات إحدى برامج شبكة الـ ART بعنوان «من الخوف إلى القوة»، قدمت فيها علاجات حديثة لكثير من الأمراض النفسية، ولا سيما الخوف، وكما سجلت حلقات أخرى بعنوان «الطريق إلى النجاح».

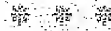
وفي هذه الحلقات لقاءات مع الناس مباشرة، ومناقشة لكثير من الأفكار، والقيم وترتيبها، والأحاسيس وأصنافها وتأثيراتها والتحكم فيها، كما أن فيها معالجة لكثير من القضايا التي تتعلق بتخفيف الماضي وبناء مستقبل واعد مشرق.

ويستضيف هذا البرنامج كثيراً من الشخصيات الناجحة في مختلف مجالات الحياة، مثل «خالد حسان» الذي استطاع عبور بحر المانش بقدم واحدة.

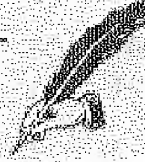
ومن أهداف هذا البرنامج استخلاص الإستراتيجيات التي يتبعها هؤلاء الأشخاص الناجحون؛ حتى يتعلم منها الناس، كما يهدف إلى إكساب

الفرد القدرة على النجاح والتركيز على أهدافه والإعراض عن الكسالى والمتخاذلين، فحينما ينجح الشخص ويلمع نجمه؛ فإنه يضيء للآخرين دروبهم، ليقتفوا أثره.

إن الأحاسيس هي منبع الخوف - كما ذكرنا سابقاً - وتسبب كل أصناف الخوف، فإذا عض كلب شخصاً ما مثلاً، فإنه كلما رأى كلباً، فإن العقل يذكره بتلك الحادثة، ويبدأ الجسم في إفراز الأدرينالين، وإذا كان هناك طفل يلعب مع عنكبوت، وكانت والدته تخشى العناكب، ودخلت الحجرة فرأت ذلك، فصرخت، فارتسمت على وجهها ملامح الخوف وسأرعت بقتل العنكبوت، من ثم يتعلم الطفل الخوف من العناكب ويصرخ حينما يراه، فالأحاسيس هي منبع المشاكل والخوف المرضي بكل أصنافه ومجموعاته سواء أكان خوفاً بسيطاً أو اجتماعياً أو مركباً.



واجبات عملية:



بإمكاني رفع قدراتي العلمية والعملية من خلال:

- ١-
- ٢-
- ٣-
- ٤-
- ٥-



☐☐☐☐

تعلم من الخوف

يجب على الفرد حينما
يشعر أن الأحاسيس بدأت
في الاشتغال، وأنه يفكر
تفكيرًا سلبيًا، أن يلتزم
بالإدراك والملاحظة

☐☐☐☐

الهجوم والهروب

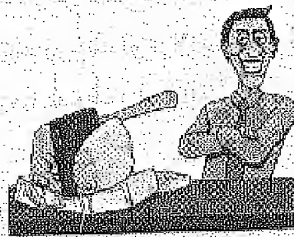
تسبب الأحاسيس ما يسمى Fight or Flight (الهجوم أو الهروب)، فالإنسان قد منحه الله العقل القادر على تحليل الأمور والظواهر، فالإنسان الأول حينما كان يسمع وقعاً شديداً، ويحس بالأرض تهتز تحت قدميه، ثم يرى بعد ذلك الديناصورات قادمة نحوه، ثم تلتهم زوجته أو أولاده، تعلم أن يهرب منما يحدث ذلك، ومن هنا يتكون ما يعرف بالـ Forf، الهجوم لتقذ حياتك، أو اهرب لتقذ حياتك.

وفي حالة الهجوم أو الهروب يفرز الجسم الأدرينالين مما يؤدي إلى ضخ الدم بقوة وسرعة في القلب والعضلات، ويصبح الجسم في حالة الاستعداد القصوى وبه طاقة كبيرة تساعد على الهجوم أو الهرب حتى يستطيع الدفاع عن حياته.

حينما كان البطل العالمي «محمود علي كلاي» يتمرّن جرى مع مدرّبه خمسة أميال على الرمال، ولما طلب إليه مدرّبه أن يجري ميلاً آخر، فقال له: لا أستطيع، فألحّ عليه مدرّبه، لكنّه أصرّ على الرفض، فرمى المدرّب نفسه عليه، وجذبه بشدّة إلى الوراء، وقال له: ستجرى خمسة أميال أخرى إلى الوراء، فثار كلاي، وقال له: لماذا تفعل هذا معي؟ فردّ عليه المدرّب قائلاً: أردت أن أثبّرك حتى تستطيع أن تستغلّ قواك الكامنة، حتى يفرز الجسم الأدرينالين ويضخّه في عضلاتك فيعطيك القوة الدافعة، ولأن البطل يصنع ما لا يستطيعه غيره، وأنت بطل.

فالجسم يفرز الأدرينالين في حائثي الهجوم والهروب، لينصل الجسم إلى أقصى طااقته وقوته، حتى يستطيع الإنسان أن يفتد حياته، حتى أن الحيوانات تفرز أجسامها كذلك الأدرينالين حتى يستطيع الهرب من جوار السباع والطيور، ولكنها حين يسقط أحد صغار القطيع فريسة، سرعان ما تعود أدراجها إلى الهجوم والدفاع عنه، وإفراز الجسم للأدرينالين يكون في الحالات الحرجة لإنقاذ الحياة.

ولكن المشكلة أن بعض الأشخاص لا يستطيعون السيطرة على أحاسيسهم ومشاعرهم، وبالتالي حينما يزاخمهم أحد بسيارته أو يختلف في الرأي معهم تنور مشاعرهم وأحاسيسهم إلى حد بعيد، وتفرز أجسامهم نفس كمية الأدرينالين التي



تفرزها في حالة الدفاع عن النفس وإنقاذ الحياة، والعقل يفكر بنفس الطريقة أيضاً فيجب على الفرد أن يدرك ما يعتريه من مشاعر وأحاسيس، وأن يستطيع تقدير الموقف الذي يواجهه.

هذا الإدراك والتقدير يجعل الفرد قادراً على تعديل سلوكه؛ لأنه بمجرد أن يشتغل العقل العاطفي ويبدأ الفرد في الدخول في مرحلة الهجوم أو الهروب، يصبح غير قادر على التحكم في سلوكياته وتصرفاته.

يقول كثير من الناس: «إنني حين أغضب لا أعقل ما أفعله»، وتصرف في الأمور يتهور ودون تعقل، وكثيراً ما ينفد الناس حقوقهم، ويرتكبون حماقات بسبب سرعة انفعالهم، ومن هنا تنبع أهمية التحكم في الذات، وهذا الأمر كثيراً ما أذكره في كتاباتي، وأردده على مسامع الناس عبر القنوات الفضائية.

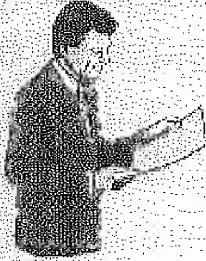
إن التحكم في الذات يعد من أهم أسس التنمية البشرية، ثم يليه فن الاتصال والتواصل مع الآخرين، ثم الأهداف وكيف تحققها، والتحديات وكيفية مواجهتها وتذليل العقبات والصعاب، ثم عمل المخ ووظائفه وكيف يقوم بالعمليات العقلية، وهذه الموضوعات يتم تدريسها وغيرها في التنمية البشرية حتى يتم إعداد الفرد ليصبح مهندساً أو طبيباً أو معلماً ماهراً بارعاً يستطيع فهم لغة الحياة والتفاعل معها، فتجد نجد كثيراً من الناس يعجزون عن استغلال قدراتهم والتحكم في أحاسيسهم ومشاعرهم رغم حصولهم على أعلى الدرجات والمناصب العلمية، وقد يطرد الفرد من وظيفته ويتم تسريحه من عمله، رغم كفاءته ومهارته بسبب عدم قدرته على التحكم في ذاته والسيطرة على أحاسيسه، فتراه يثير المشاكل لأنفسه الأسباب أو يتناول ويخطئ في حق رؤسائه في العمل أو نحو ذلك.

إن كثيراً من الناس مع فوران أحاسيسهم واشتعالها يصبحون شديدي العدوانية، ويفقدون السيطرة على أنفسهم، ومن ثم يتصرفون بحمق وعنف، فيسببون المشاكل ويثيرون المتاعب لأنفسهم ولغيرهم. وقد تنفصم علاقاتهم بكثير من أصدقائهم وذويهم مصداق ذلك قوله تعالى: ﴿وَلَوْ كُنْتَ

ظَنَّا بِغُلَامٍ أَفْلَاحٍ لَنَنْفِقُنَّ مِنْ حَرْبِكَ فَأَعَفُّ عَنْهُمْ﴾ [آل عمران: ٥٩].

إذن يجب على الفرد حينما يشعر أن الأحاسيس بدأت في الاشتغال، وأنه يفكر تفكيراً سلبياً، أن يلتزم بالإدراك والملاحظة، وسوف نذكر ذلك باستفاضة في الصفحات المقبلة، كما سنتحدث عن بعض الاستراتيجيات الفعالة في علاج ذلك.

ويستطيع الفرد أن يتدرب على هذا السلوك أي
التحكم في الذات حتى يصير عادة له يفعلها تلقائيًا.



ويعد الصوم أقوى الاستراتيجيات لترويض
النفس ولتقويتها وغرس هذه الصفة فيها.

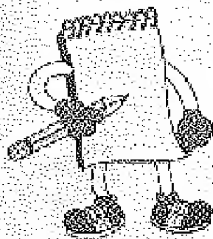
* * *

واجبات عملية :



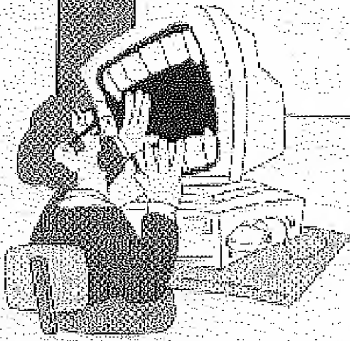
بممكنني التحكم بذاتي من خلال :

- ١-
- ٢-
- ٣-



لماذا تنور الحاسب وتشتعل؟

عند تقم أي احتياج من
احتياجات الإنسان، فإن
الإنسان يصبح غير متزن
ويخرج عن حالة التفكير
الإيجابي ويشعر بالحاسيس
سلبية



ثورة الأحاسيس

تنثور الأحاسيس لأسباب كثيرة:

أولها: نقص الاحتياجات

وهناك عشرة احتياجات هي: ضمان البقاء، الأمان، الحب، الشعور، التقدير، الانتماء (إلى الله، إلى الوطن، إلى الأسرة...).

- استقلال الشخصية (فكل إنسان شخصيته المستقلة وميوله ومعتقداته وأفكاره الخاصة به، وهو يستطيع أن يقتدي بشخص آخر، لكنه لا يكون هو).

- الإنجاز، الرضا والاستمتاع (أن يرضى الفرد بما قسمه الله له، وأن يستمتع بما يحققه من إنجازات، مع السعي دائماً إلى تحسين نتائج عمله، حتى يتقدم ويتطور، وإن لم يعمل الفرد على تحسين نتائجه سيسقط فريسة للروتين الذاتي، فيجد كل ما حوله يتغير ويتطور إلا هو). التغيير، المعنى.

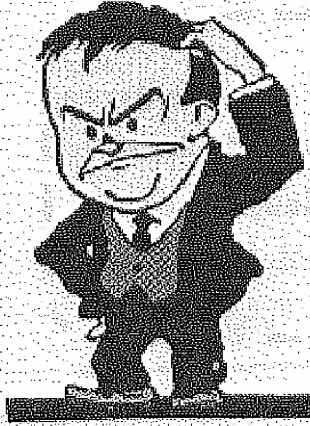
أحتاج الفرد إلى معنى لحياة، ولوجود، ولعمله.

إن غياب المعنى يؤدي إلى الإحباط
فالذين قالوا كتاب الله ثم الانتحار، ويسبب
غياب المعنى ٦٢٪ من حالات الانتحار في
العالم.

فإذا أحس الإنسان بنقص في احتياجه إلى البقاء (كان لا يجد عملاً أو يفصل من عمله)، أو أن هناك ما يهدد بقاءه فإنه يشكر في إشباع هذا النقص أو دفع ما يهدد بقاءه، فالإنسان يحتاج إلى الإحساس بضمان البقاء، لهذا نجد كثيراً من الناس يشتررون أطقمة كثيرة ويخزنونها في البيوت، أو يودعون أموالاً طائلة في البنوك.

وعند نقص أي احتياج من الاحتياجات التي ذكرناها، فإن الإنسان يصبح غير متزن ويخرج عن حالة التفكير الإيجابي ويشعر بأحاسيس سلبية، أما إذا كان مدرباً على التعامل مع الأمر، فإنه يدرك أن هناك نقصاً في احتياج ما، فيفكر تفكيراً إيجابياً في كيفية إشباع هذا النقص، حتى يصل إلى حالة اتزان ويشعر بالسعادة.

ثانياً، التوقعات



وهي ذات تأثير كبير في ثورة الأحاسيس، فعلى سبيل المثال إذا وأعدك شخص ما، وكان موعد اللقاء الساعة الثالثة، والتزمت بالموعد وتأخر هو حتى الساعة الثالثة والنصف، فلأنك متوقع أن يأتي في الموعد المحدد، تبدأ الأحاسيس في الثورة من الساعة الثالثة، كذلك إذا توجهت إلى سيارتك وأنت متوقع أن يدور محركها من أول مرة، فإن لم يدور المحرك يحدث لك

انعكاس نفسي، يسبب أحاسيس سلبية، وإذا توقع طالب ما أن ينجح في الامتحان ثم رسب، أو لم تتوقع أن يصدر سلوك معين من شخص ما، أو لم تتوقع أن يقع حدث ما، ثم حدث ما لم تتوقعه، كل ذلك يسبب أحاسيس سلبية.

لذا

كن حذراً من توقعاتك إجعلها ملزمة، كن مرتباً في التعامل مع الأمور، ولا تفعل بصورة كلية على اللومقات.

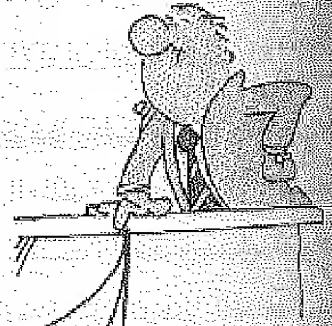
ومن هنا تتبع كثير من المشكلات الزوجية، عندما يهيب أحد الزوجين حياته كلها للآخر، ويتوقع منه العطاء ذاته، ولكن الطرف الآخر يهيب بأسلوبه الخاص في الحياة، وتبدأ المشاكل عندما يعقد كلا الطرفين

كيف للحكم في شعورك وإحساسك

مقارنة بين توقعاته وما يقدمه الطرف الآخر، فيرى أحد الطرفين أنه ذهب كل شيء ولم يلق نظير ذلك، بينما يرى الطرف الآخر أن ما قدمه هو كل ما لديه وأنه لم يقصر.

والله إلا يشير ذلك المشاكل لأن توقعات الإنسان مبنية على إدراك الأمور. وعلى الإنسان أن يكون مرناً في التعامل مع توقعاته، حتى لا يؤدي لحالت هذه التوقعات إلى إحساس سلبية وإحباطات.

مناسبة اركان تقوم عليها قوة الاتزان ، وهي :



الركن الروحاني

الركن الصحي

الركن الشخصي

الركن العائلي

الركن الاجتماعي

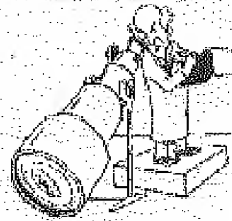
الركن المهني

الركن المادي

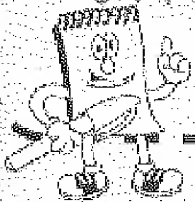
كيف الحكم في شمولك وإحاسيسك

ويركز معظم الناس على الركنين المادي والمادي؛ لأنهما يضمنان البقاء وهي أول احتياجات الإنسان، ولكن عندما يبالغ الإنسان في التركيز عليهما، يخل بأشباع احتياجاته إلى المعنى؛ لأنه وظف كل جهده في الجانب المادي وأغفل الجانب الروحاني فتفقد الاتزان الروحاني.

فعندما يكون المرء متزناً روحياً، فإنه يحافظ على صحته ليرضي ربه، وتحسن صحته النفسية، وتصلح علاقاته العائلية والمهنية والاجتماعية، ومن ثم يتعين على المرء ألا يركز على جانب واحد ويهمل الجوانب الأخرى، فقد يؤدي التركيز الزائد على العمل إلى تدهور الصحة، وقد يؤدي التركيز الزائد على جمع المال والثروة إلى انحراف الأبناء، وقد يؤدي التركيز الزائد على النفس إلى فشل العلاقات الاجتماعية.



إن عدم التوازن في توزيع التركيز على الأركان السبعة يسبب نتائج سلبية، وبالتالي يثير في الإنسان إحاسيس سلبية هذه هي الأسباب الثلاثة لثورة الإحاسيس وإشغالها



واجبات عملية



ما أكثر الأشياء التي تخرجك عن شعورك؟

١-

٢-

٣-

١-

٢-

٣-



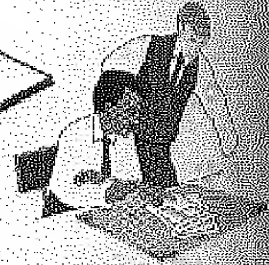
مصادر الإحساس

«إن التخيل أقوى من المعرفة،
لأنه يتجول بلا عبر الماضي
والمستقبل، في حين أن
المعرفة تتبع من معلوماته
المستقاة من الماضي فقط»
جورج برنارد شو



مصادر الأحاسيس

الإدراك



التخيل

الذاكرة



المصادر الأساسية للأحاسيس

هناك ثلاثة مصادر أساسية للأحاسيس، وهي:

أولاً: الإدراك

وهو يعد أول مصدر من مصادر الأحاسيس، فلا يمكن أن يحدث شيء إلا عندما تدركه وتضفي عليه معنى ثم تفكر في هذا المعنى، ثم تركز عليه، ثم تتحرك الأحاسيس التي تثير السلوك. لذا يقال:

«غير إدراكك لنغير حياتك»

فالإدراك يأتي في المرتبة الأولى، فعندما يقول لك شخص ما كلمة معينة تثير فركك أو غضبك، فإن ذلك يحدث لأنك أدركت في هذه الكلمة معنى أثار في داخلك مشاعر السعادة أو الغضب.

معنى ذلك أن السعادة والتعاسة قرينا الإدراك، فإدراكك للسعادة يعطيك معنى لها، ويجعلك تتحرك نحوها بهذا المعنى، وإدراكك للتعاسة يعطيك كذلك معنى يجعلك تتجنبها بذلك المعنى الذي تعرفه.

فإدراك المرء للشيء هو بداية كل شيء، فأول سبب من أسباب الأحاسيس سلبية أو إيجابية هو الإدراك؛ لأن يدونه لن يكون هناك معنى، وعندما يتدبر قوله تعالى: ﴿وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا﴾ [البقرة: 31] نجد أنها تلقت انتباهنا إلى أنه يجب أن نعرف الأسماء حتى نعرف معناها، فإذا تعلمت معنى دون اسم له، فإنك سرعان ما تنساه لأنه لا عنوان له..

إن إدراك الأمور هو بداية تغييرها للأفضل.

ثانياً: التخيل

قد تسبب عملية التخيل إفراز الجسم للأدرينالين، ولا يستطيع الإنسان أن يحيا دون القيام بهذه العملية، وقد ذكر في التوراة أنه «إن لم توجد الرؤية تنتهي حياة الإنسان» لأن الرؤية توجه سلوك الإنسان، ولا تتبع الرؤية إلا من التخيل، الذي يتحول إلى تصور، فالإنسان يفكر باستخدام الصور، يقول جورج برناردشو:

إن التخيل أقوى من المعرفة، لأنه ينجول بك
عبر الماضي والمستقبل، في حين أن المعرفة
تنبع من معلوماتك المستقاة من الماضي فقط.

فالتخيل يتعامل مع ما لدى الفرد من معرفة، فيحولها إلى معرفة جديدة، ويسرح بالشرذ في عالم المستقبل، ويصور له أحداثاً لم تقع بعد.

فقد يغوص التخيل بالمرء في أغوار الماضي، فيصور له أحداثاً وقعت من قبل وتسببت في مضايقاته، فيعاوده هذا الإحساس من جديد، وقد يقفز

التخيل به إلى عالم المستقبل كذلك، ويصور له أحداثاً لم تقع بعد، وقد تكون تلك الأحداث سبباً فتسبب له الحزن والحزن، وقد تكون حدثاً جيداً، فتسبب له الانشراح والسعادة.

فالتخيل أحد مصادر الأحاسيس، وهناك

تقنيات تسمى «أوتوجينيك» أنا أسميها «أوتوجينيك كسر سيز» تدريبات الأوتوجينيك، تقوم على التخيلات

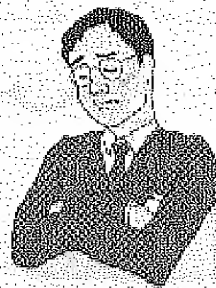


(أوتو: أي ذاتي، جينك: متعلق بالوراثة)، وأول من طرق هذا الموضوع رجل يدعى "إميل كينمي" سويسري الجنسية، حيث استخدم هذه الاستراتيجية في علاج مرضاه، وحقق نتائج وصلت إلى نسبة ٢٤٪، لكن مؤسسة الأطباء فصلته: لأنها رأت أنه يتساول الموضوع بطريقة غير أكاديمية قد تسبب الفوضى.

بعد ذلك بعشر سنوات ظهر عالم ألماني وحاول ضبط ما قدمه إميل كيني من نتائج، وقدم إستراتيجية تسمى **Progress relaxation**، أي الاسترخاء بطريقة مستمرة، حتى يصل الجسم إلى مرحلة الألفا، كما قدم إستراتيجية أخرى تسمى التصور الإبداعي، وحينما يتبع الفرد هاتين الإستراتيجيتين مع التأكيدات التي تسمى **Auto Suggestions** **Progress** تصل النتائج إلى ٢٤٪، وسمى هذه المجموعة **Auto Genic** مختاراً اسماً ذا طابع طبي، حتى لا يتعرض لسيادة مؤسسة الأطباء، ثم أخذ الناس في استخدامها.

ويكفي أن نعلم أن ٥٠٪ من تدريبات الرياضيين العالميين مثل محمد علي كلاي، أندرو أجسي وغيرهما يُستخدم فيها الـ **Autogenic**، حيث يعلق لاعب السلة - مثلاً - عينيه، ويتخيل أنه يلقي بالكرة في السلة، ويحدد مكانه، والمسافة بينه وبين السلة، وبضبط ذلك يخزن المخ هذه المعلومات، وهكذا يصبح اللاعب متدرباً على ذلك داخلياً.

ونحن نستطيع أن نستخدم هذه الإستراتيجية مع الأحاسيس، بأن يدرّب الفرد نفسه مقدماً، يعلق عينيه، ويتخيل نفسه، وهو يتعامل مع شخص صعب المراس، لا يستطيع عادة أن يتعامل معه، ثم يتخيل نفسه وهو يتعامل مع هذا الشخص بطريقة مثيرة في قوله وفعله،



ومن ثم يبدأ المخ في تخزين هذه البرمجة الجديدة للتعامل.

فعندما يرى الفرد نفسه وهو يتعامل مع ذلك الشخص بالطريقة الجديدة، فعندئذ يلقى هذا الشخص حقيقة، تصبح أمام مسارين: البرمجة القديمة، والبرمجة الجديدة، بهذا نكون قد كسرنا تركيبة التجربة القديمة وأعدنا تشكيلها.

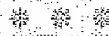
ونحن نعلم أن العقل يقوم بانتقاء الأفكار حسب ترتيب معين، فهو يتعامل أولاً مع أقوى فكرة مرتبطة بأقوى إحساس، ثم التي تليها وهكذا، فإذا كانت الفكرة التي يريد الإنسان أن تسيطر عليه هي أن يتحكم في أحاسيسه ويضبطها، وكانت هذه الفكرة مرتبطة بأقوى الأحاسيس، فإن العقل يتعامل معها أولاً.

وبالتالي حين يكون في موقف ما فإن أحاسيسه تعمل داخله بتلقائية، لكن العقل يختار منها واحدة فقط، ويقوم باستبدال البرمجة الحديثة التي ارتبطت بفكرة ألح عليها الفرد ذهنياً وإحساساً أقوى بالبرمجة القديمة، ومنه تتكون عادة جديدة تحل محل أخرى قديمة، ويصبح الفرد حين يتعامل مع الشخص صعب المراس - الذي تحدثنا عنه آنفاً - متزناً؛ لأنه قام بما نسميه: «التدريبات الذهنية».

أي أنك دريت ذهنك مقدماً، كيف يتعامل مع الحياة، أغلب الناس لا يقوم بالتدريب الذهني ويتعامل مع الحياة بتلقائيات الماضي التي يكون ٩٠٪ منها سلبياً، لذا على الإنسان أن يغير طريقته في التعامل مع الحياة، عن طريق تدريب أحاسيسه، وهناك كثير من الكتب التي تناولت موضوع الذكاء العاطفي، والذكاء الإحساسي، وعالجت موضوع التحكم في الأحاسيس، الذي يعد من أهم أهداف الجنس البشري، ويستخدم الـ Autogenic في التحكم في الأحاسيس؛ لأن التخيل تتبع منه

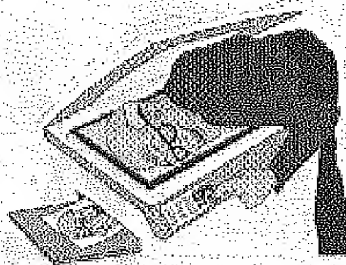
الأحاسيس، فقد يتخيل المرء نفسه وهو يحقق أهدافه ويربط بها أحاسيس إيجابية، فيعتقد العقل اللاواعي أن ذلك حقيقة (والعقل اللاواعي سمي بذلك لأنه لا يعي الأشياء، وإنما يقوم فقط بتخزينها وإخراجها في نفس صورتها المخزنة)، وهذه إحدى عجائب خلق الله، فيجب على المرء أن يتعلم كيف يعمل عقله وما يتكون منه عن عقول حتى يصبح أقرب إلى التحكم في ذاته، وحياته أسعد. إما حينما يعمل العقل اللاواعي دون توجيه، تظهر التلقائيات، يغضب المرء، ويدخن، ويتصرف دون تفكير.

لا يقع أي حدث دون تخيل، فالإنسان يفكر باستخدام الصور، فلا يمكن أن تذهب - مثلاً - إلى العمل، دون أن يتخيل العقل كل صور الطريق حتى تصل، ولا يمكن أن تسلك أي سلوك دون تخيل: لأن التخيّل يسبب أحاسيس، وعلى الفرد أن يستخدمها بطريقة إيجابية بما يعود عليه بالنفع لا بالضرر، فالإدراك والتخيّل كلاهما يسبب أحاسيس إيجابية كانت أو سلبية.



ثالثاً: الذاكرة

وهي تتبع من الماضي، ويمكن للمرء أن يستخدمها في الحاضر، ويجب أن نعلم أن الإدراك والتخيل والتذكر تعمل معاً، فقد يفتح العقل ملفاً من الذاكرة، فيدرك ما بداخله، سواء كان الفرد واعياً أو غير واع، فقد يشعر المرء بالضيق أو الغضب، ولا يعرف لذلك سبباً، يحدث هذا نتيجة لأن هناك بعض الملفات العقلية المخزن داخلها مشاعر وأحاسيس سلبية، تم فتحها واستدعاؤها من الذاكرة، لذا ننصح دائماً بتطهير الماضي، والإدراك الذي حدث فيه وغيره، وحوله إلى تجربة وخبرات وقدرات ومهارات، ومن ثم عندما يفكر بها المخ وتفتح الذاكرة، يصبح الماضي إيجابياً ومفيداً، لولا الماضي لما كان الحاضر، فبالماضي اكتسبت تلك المعلومات والأفكار والأحاسيس وأقدمت بها على حاضرك، فالماضي يعلمك، فإن تصرفت بالطريقة السلبية السابقة، فلم تتعلم شيئاً، وبهذا تتقدم في السن ولا ترتقي في العلم والمعرفة، لكذلك كلما تعلمت من ماضيك بما فيه من تجارب وخبرات، أصبحت أقدر على التعامل مع الحياة، وأسهل في حياتك، فإن خدعك شخص واستولى على أموالك، وتعلمت من تجربتك هذه، فسوف تتعامل معه في المرة القادمة بحذر وحرص، وإن ثارت المشاكل وطلقت زوجتك، فتعلمت من تجربتك وصححت أخطائك فستقدم على زواجك التالي وأنت أفضل حالاً من ذي قبل.



بمجرد أن يفكر الإنسان في أمر ما، فينتقل المخ إلى الذاكرة، ويدرك ذلك الأمر، فهو ينتقل إلى الذاكرة عبر التخيل، والإدراك والتذكر والتخيل تعمل

معاً ، وهذه هي المصادر الأساسية التي تتبع منها الأحاسيس سواء أكانت إيجابية أم سلبية.

فعندما يشعر الإنسان بالضيق؛ لأن المخ تخيل حدثاً ما ، ففتح ملفات العقلية وأدركها ، ثم يصل إلى المرحلة الثالثة فيفتح الذاكرة ويضيف إليها أحاسيس سلبية جديدة ، فإذا حدث خلاف بينك وبين شخص ما ، أو حدث موقف سلبي ، ففتحت الملفات العقلية ولم تغلقها (أي: أن الحالة لم تنته بصلح أو تفاهم) ، كأن يحدث خلاف بينك وبين أحد أقاربك ، ثم قطعية لفترة دون أن تتصالحا ، ثم تقابلتما في الفترة المنقضية بين القطعية واللقاء ، يحدث ما يسمى بالفراغ العاطفي ، سواء أكان فراغاً عاطفياً عائلياً أم لا ، فعندما ينفصل اثنان يشتااق كل منهما للآخر ، ويحدث الفراغ العاطفي ، ويصبح أحدهما مستعداً للتنازل ، وتكمن خطورة التنازل فيما يستتبعه من ندم؛ لأنه يكون حينها غير متزن ، كل همه أن يكون مع الآخر في وفاق.

فإذا اختلفت مع أخيك أو أختك ، ثم تصالحتما دون أن تناقشنا ما حدث ، ولم تتعلما منه ، فبمجرد أن يحدث خلاف مرة أخرى ، يقوم المخ بتفجير التجربة السابقة مع الحالية ، فيثور الشخص ثورة عارمة ، ومن هنا يجب أن يكون ثمة نقاش وتعلم من تجارب الماضي السلبية حتى لا تخزن في المخ بصورته السلبية ويبنى عليها المستقبل.

ويسمى علماء النفس التجارب التي تمضي دون نقاش أو تعلم Un-Finish bussiness كأن يختلف الزوجان في أمر ويتصالحا دون أن يحللا الموقف ويستفيدا منه ، أو يختلفا حول المال أو الإنجاب ، أو وجهات النظر ، والقيم والمعتقدات... إلخ ، (وهناك اثنا عشر أمراً أساسياً يختلف الناس فيها) ، فتفتح الاختلافات ، ولا تغلق ملفاتهما ، وتتراكم الأحاسيس ،

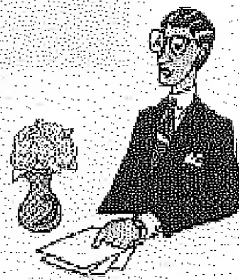


فتتور المشكلات في كل مرة بصورة أقوى من التي قبلها.

إذن أول مصادر الأحاسيس هو: الإدراك، ثم التخيل، ثم الذاكرة، ولا تحدث أي من هذه العمليات دون العمليتين الأخريين، لا يمكن أن تدرك دون أن تفتح الذاكرة ملفاً، ولا يتم ذلك دون تخيل، لا يمكن أن تدرك أمراً سيحدث في المستقبل دون أن تفتح ملفاً من الذاكرة لكي تتعرف على معلومة ما ثم تتخيلها في المستقبل، ولا يمكن أن تتخيل ما سيحدث في المستقبل دون أن يكون لك أهداف.

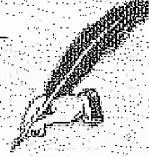
فمثلاً إذا كنت تطمح إلى أن تكون مديراً عاماً، فلا شك أن في ذاكرتك تصوراً لمعنى كونك مديراً عاماً، فإن لم يكن هناك معنى، فلا توجد ذاكرة.. وبالتالي لا يوجد إدراك.

وحتى تتم هاتان العمليتان لابد من التخيل، لتتحرك غير الحاضر إلى الماضي والمستقبل، فالإنسان يتخيل أموراً كثيراً لم تقع بعد، وقد يولد ذلك القلق، إذا كانت أموراً غير سارة، فهو يعرف معنى حتى للأمور التي لم تحدث بعد، فإذا قفز الإنسان بخياله إلى المستقبل، وتخيل أن حدثاً غير سار سيقع، فشعر بالقلق، فإن المخ يفتح الملفات العقلية في الذاكرة، ويستخرج منها الأحاسيس المصاحبة للقلق، فيشعر بالضيق والحزن وتتراكم هذه الأحاسيس السلبية في الذاكرة، وربما لا يقع ما يخشاه أو يحاذره.



إذا استرخى الشخص وأخذ شهيقاً بعمق، ثم رفيراً بعمق وهو مسترخ فإن ذلك يسبب انزلاً في فصي المخ، أحياناً كنت أستخدم التنويم بالإيحاء لمساعدة شخص للإقلاع عن التدخين، والتنويم بالإيحاء من الطرق الفعالة في ذلك إذا كان الطبيب ماهراً، والشخص المدخن صادق النية والعزيمة على الإقلاع.

واجبات عملية:



كيف يمكنك أن تحسن من أداء مصادر إحساسك؟

بالنسبة للإدراك.....

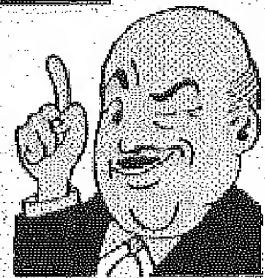
بالنسبة للتخيل.....

بالنسبة للذاكرة.....



كيف تحدث الأحاسيس؟

إن الأحاسيس تتراكم وتنتقل
نتيجة للتذكر والإدراك والتخيل،
لذا تحمل مسؤولية حياتك، ولا تلم
أحدًا أيا كان



كيف تحدث الأحاسيس

الساعة النفسية :

هناك ما يُعرف بالساعة النفسية (أو الوقت النفسي) وهي تستطيع أن تنتقل بك إلى الماضي لتعرض عليك أحداثاً أو تجارب تعرضت لها أو إلى المستقبل لتعرض عليك أحداثاً لم تقع بعد..

ومن المفيد للمرء أن يتعلم كيف يستخدم الساعة النفسية، وإذا فتح العقل الملفات العقلية المتعلقة بالماضي فعمل المرء على تغيير إدراكه إلى مهارة وقوة، ولكن لأن أغلب الناس غير متدرب على استخدام قدراته وتغيير إدراكه تفتح الملفات العقلية بالساعة النفسية وتكون سلبية، وبالتالي تؤثر تأثيراً سلبياً على المرء لأنه لا يشعر بها في الماضي، وإنما في وقت فتحها في الحاضر، فإذا انتقل العقل إلى الماضي بالساعة النفسية مصطحباً معه التخيل والإدراك ففتح ملفاً يحتوي على أحاسيس ما ونقله إلى الحاضر فإنه يشعر بهذه الأحاسيس في الحاضر فقط لا في الماضي أو المستقبل..

إذن المرء قد يستمد من الماضي والمستقبل وهما ليسا موجودين في اللحظة الآتية أحاسيس سلبية تؤثر على حاضره سلباً، فالحظة الآتية نقية جداً ويلوثها الفرد بتفكيره في تجارب الماضي السلبية أو مخاوف المستقبل بفرض أن المرء وقع له حادث سيئ وهو الرابعة من عمره - وهو الآن في العشرين - فقد يظل يسترجع هذا الحادث - دون أن يتعلم - ويضيف إليه



الأفكار والوقت

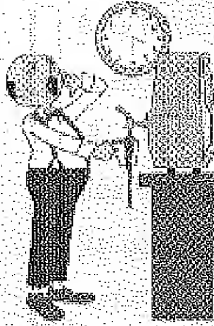


تحمّل مسئولية
أفكارك ووقته
وطاقتك، فذلك
يعود بالنفع
والخير عليه
وعلى الآخرين



الأفكار والوقت

كل الناس يملكون الأفكار والوقت، لكن نوعيتهما تسبب ما بينهما وما ينتج عنهما، فبمجرد أن تفكر يتحول التفكير إلى طاقة ويستخدم الفرد أفكاره وطاقته في وقته فإن استخدمها بطريقة خاطئة فالنتيجة من نفس نوع أفكارك وطاقتك وإن استخدمها بطريقة صحيحة فالنتيجة كذلك من نفس نوع أفكارك وطاقتك، فقد يستخدم الفرد أفكاره وطاقته بطريقة إيجابية مبتكرة ويستثمر يومه الاستثمار الفعال الإيجابي الذي يحقق له أهدافه، وقد يهدر وقته ويسير استخدام أفكاره وطاقته في تحقيق أهدافه وآماله، ثم يلوم الناس على غير ذنب اقترفوه ويلقي بالتبعات على الآخرين.



لحمل مسؤولية أفكارك ووقتك وطاقتك فذلك يعود بالنفع والخير عليك وعلى الآخرين.

إذن إذا غير المرء أفكاره وصححها وحسن قدراته ومهارته واستثمر وقته فسوف يصل إلى أفضل النتائج، ويحقق أهدافه، فالشخص الناجح

كيف نتحكم في شعورك وإحاسيسك

روحانيًا يجيد استخدام أفكاره وطاقته ووقته، وكذلك الشخص الناجح مهنيًا أو صحيًا أو شخصيًا أو عائليًا أو اجتماعيًا.

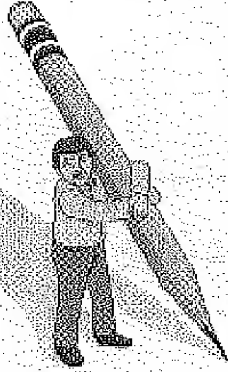
يشتكي كثير من الناس من كل شيء، ويطفون اللوم على الآخرين. والحقيقة أنه لا أحد سواك يدير دفة حياتك، والشخص الناجح هو رجل يحسن استغلال طاقته وقدراته، ويحترم وقته، ويتحمل مسؤولية حياته.

في الواقع ليس هناك فشل فالشخص الفاشل ناجح في فشله، لأن العقل البشري بعينه بما تعطيه ولزوده من أفكار، فإذا أوجعت إليه بأنه فاشل فإنه ينمي لك تلك الفكرة ويهدك بكل التدعيم الذي يؤكد ذلك ويثبت فيك الجسيم المشاعر والإحاسيس الخاصة للفشل فهذا نجاح عقلي في الفشل.

إذن أتضع أفكارك وقدراتك وإمكانياتك ووقتك على الطريق الذي لا يوصلك لأهدافك ثم تشتكي من الكون والحياة وتلوم الناس؟

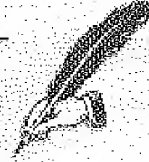
قال تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَغَيِّرُ مَا يَقُومُ حَتَّىٰ يَتَّخِذَ مَا يَنْصِبُ﴾ [الرعد: ١١] لا بد

أن تعي أنك السبب في أفكارك وفيما لحقك من ضرر، فإن أردت نتائج مختلفة فغير أفكارك واعلم أن القضية ليست قضية عمل فحسب وإنما هي قضية العمل الصالح السليم المنته، فالنتائج والفشل نتائج، فإذا عملت عملاً وكانت النتيجة الفشل فليس معنى ذلك أنك فاشل، بل عليك أن تغير طريقة الأداء.



فمثلاً يمكن أن تغيّر أفكارك حتى تتغير
النتائج وإن لم يحدث ما ترجوه فكن مرناً
وحاول بطريقة أخرى، واستعن بالله، وأخلص
العمل وأتقنه وستحقق أهدافك، فعندما تغيّر
أفكارك تتغير طاقّتك ووسائلك، وبالتالي
تتحسّن النتائج وإن أحسنت استثمار وقتك
فستصل إلى نتائج أفضل في وقت أقل.

واجبات عملية:



هل تعتقد أن بإمكانك تحويل أفكارك السلبية إلى أفكار إيجابية؟

☐

نعم

☐

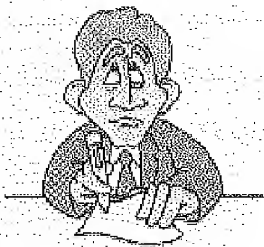
لا

وكيف يتم ذلك؟

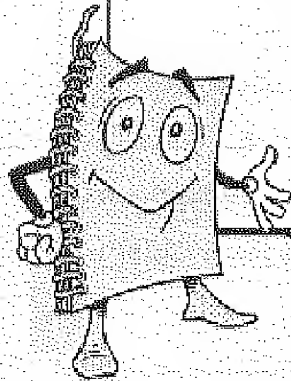
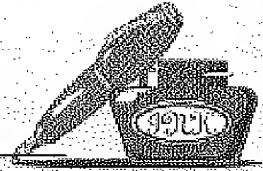
-١

-٢

-٣



تفاهلوا بالخير تجدوه



إن أسلوبه في
التعامل مع
الحياة يحدد
نوع نتائجه

تفاعل للحياة

تعاملوا (هذه هي الفكرة) **بالخير** (هذه هي الوسيلة) **لجدوهم** (هذه هي النتيجة).. معنى ذلك أنه إذا كنت متفائلاً فإن نتائجك ستكون من نفس نوع أفكارك وهذا هو قانون نشاطات العقل الباطن أي أن الأمر الذي تفكر فيه يتسع ويتزايد من نفس نوع الأفكار الأساسية، فإذا أردت أن تنجح لابد أن تغير الأفكار وتفكر بفكرة تساعدك على النجاح لكن بعض الناس يفكرون بسلبية ويتوقعون نتائج إيجابية، أنت تريد النجاح فماذا قدمت من جهد وإتقان لنجاح؟ أنت ترغب في أن تنعم بالعافية والصحة فلماذا تجور على صحتك؟ لماذا تدخل مثلاً؟

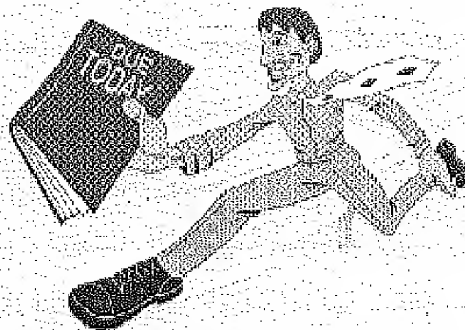
إن أسلوبك في التعامل مع الحياة يحدد نوع نتائجك وكل الناس يملكون القدرة والتفكير والوقت، ولكن السؤال هو: من يوظف طاقته وقدرته ويفكر بطريقة إيجابية ويستثمر وقته؟ ومن يفعل ذلك على نحو إيجابي بصورة فعالة؟

فعلى سبيل المثال: الشخص الذي يدخل يهدر أمواله ليهدم صحته، فهو يملك المال لكنه ينفقه في غير وجهه. اعتدت أن أرصد المكافآت والجوائز لأبنائي حتى أحثهم على النجاح والتفوق، لأن وجود الدافع أو الحافز يحث المرء على التقدم نحو أهدافه.

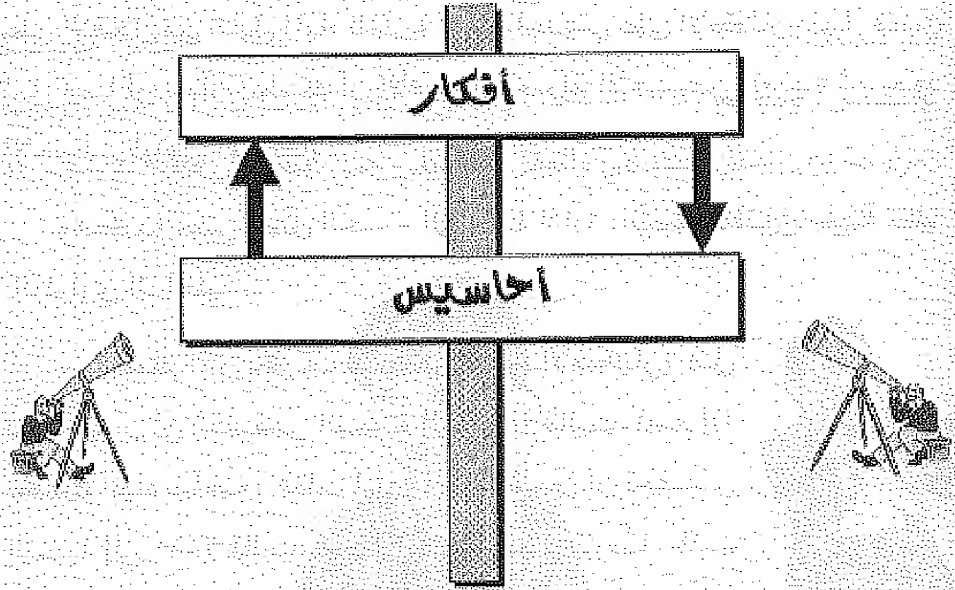
إن تجارب الحياة لا تتبع من الماضي فحسب وإنما تتبع من المستقبل أيضاً إذا فكرت في أمر سيئ قد يقع، فتخيلته وأدركته، ثم ربطته بإحاسيسك فحزنت في الذاكرة، ويحدث نفس الأمر المتوقع جداً وفي كلتا الحالتين قد يقع هذا الأمر وقد لا يقع.

كيف تتزايد الأحاسيس؟

كل فكرة مرتبطة بأحاسيس.
وكلما زادت الفكرة زاد
الإحساس المصاحب لها عبر
حركة متزايدة بين العقل
العامي والعقل التحليلي



حركة الطوارئ الداخلية



إن الفكرة تغذي الأحاسيس، ثم تعود الأحاسيس - بدورها - لتؤثر في الفكرة، ويستمر الأمر هكذا عبر حركة متراوحة مكوكية بين الأفكار والأحاسيس، وهذا ما أسميه "حركة الطوارئ الداخلية".

وأذكر أنني كنت مستضافاً في إحدى الحلقات التلفزيونية، واتصلت إحدى المشاهدين بالبرنامج وقالت إنها تدمن أحد أنواع المياه الغازية، فعرضت عليها أن تتناول حبوباً علاجية معينة تقلل الشهية، ولكنها كانت لا تفضل العلاج بالحبوب فقلت لها ما نسبة احتياجك لها الآن فقالت ٥٠٪ فقلت لها هل تستطيعين أن تحسلي بهذه النسبة إلى ٩٠٪؟ قالت: نعم، إذا

كانت المياه باردة فقلت لها هل تستطيعين أن تصلي بهذه النسبة إلى ٩٧٪ قالت: نعم إذا كان الجو حاراً ، قلت لها: هل تستطيعين أن تصلي بهذه النسبة إلى ٩٨٪ قالت: نعم ، إذا كنت قد تناولت ثوباً وجبة دسمة ، فقلت: أنا أستطيع أن أصلي بهذه النسبة إلى ٩٩٪ إذا كانت المياه باردة والجو حاراً وتناولت وجبة دسمة فردت مستاءة: "لقد اتصلت بكم حتى تساعدوني على الإقلال من تناول المياه الغازية لا تساعدوني على الإكثار منها" فقلت لها: إنما أردت أن أعلمك أن الأفكار تحرك الإحساس وتغذيه ثم يعود الإحساس ليتمى الأفكار...

وهكذا حتى يصل الجسم إلى حالة إثارة وانفجار ، أنا أسميها حالة "الطوارئ الداخلية" ..



سأعلمك الآن كيف تنخفض نسبة الأفكار ، هل تستطيعين أن تخفضي النسبة إلى ٩٨٪ قالت: نعم إذا كانت المياه ساخنة ، فقلت لها: هل تستطيعين أن تخفضي النسبة إلى ٩٩٪ قالت: نعم إذا كان الجو قارساً ، قلت لها: هل تستطيعين أن تخفضي النسبة إلى ٩٩٪ قالت: نعم

إذا كنت قد تناولت ثوباً وجبة وأسرفت في تناولها حتى شعرت بأنني إذا شربت شربة واحدة فسوف أتيأ ، قلت لها: أنا سأخفض النسبة لك حتى الصفير أو تحت الصفير ، أمستعدة أنت الآن؟ قالت: نعم ، فقلت لها: تخيلي أن في يدك زجاجة المياه الغازية وهي ساخنة جداً والجو شديد البرودة قارس ، وقد تناولت وجبة دسمة لم تشرب في معدتك متسعاً لشربة واحدة ، وتخيلي أنك حين حاولت أن تتجرعي شربة منها أنها أخذت تحرق حلقك وأحسيت أنك سوف تتقيئين وتخيلي كذلك أنك لاحظت وأنت تتجرعين تلك الشربة دودة دخلت في فمك وتسربت إلى أمعائك و.... فأغلقت السيد

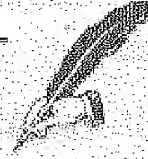
كيف الزايد الإحساس؟

الهاتف من فورها ، وفي نهاية الحلقة اتصلت مرة أخرى ، وطلبت أن تتحدث إلي فقالت "حقاً لقد كرهت هذه المياه الغازية لكنني كرهتك أنت شخصياً" .. ماذا فعلت؟

لقد جعلتها تفكر في فكرة معينة ، وما دامت قد أدركتها فلا بد أن يفكر العقل فيها فالإدراك أصبح فكرة ، ثم صاحبها إحساس فما دمت قد قدمت لها معنى فلا بد أن يصحبه إحساس ، فكل فكرة مرتبطة بإحساس ، وكلما زادت الفكرة زاد الإحساس المصاحب لها عبر حركة متراوحة بين العقل العاطفي والعقل التحليلي حتى نصل إلى حالة الانفجار أو حالة "الطوارئ الداخلية".



واجبات عملية :



ما هي أهم سماتك السلبية والتي تعوق تقدمك؟

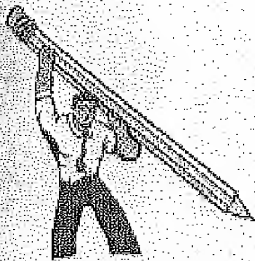
١-

٢-

٣-

٤-

٥-



كيف يمكنك معالجة تلك السلبيات؟

١-

٢-

٣-

٤-

٥-

كيف التحكم بذاتك؟

كيف تتحكم بذاتك؟

غير افكارك تتغير
حياتك، غير احساسك
وادراكك تتغير حياتك



الإحساس والسلوك

السؤال الآن: كيف نتحكم في الذات؟

نتحكم في ذلك عن طريق التحكم في الأفكار، فعندما تنخفض قوة الأفكار شيئاً فشيئاً تنخفض قوة الإحساس، وكيف نقوم بذلك بسرعة؟
ضع التحديات في مكانها الطبيعي، ولا تدرك الأمور أكبر من حجمها فإذا حدث أن غضبت من أمر ما مع شخص معين فلا تقل: "أنا غاضب من فلان" بل أنت غاضب من سلوك صدر عن هذا الشخص فحدد مما أنت غاضب بدقة: لأن العقل يتعامل مع ما تحدده من أفكار.

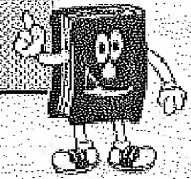
وبالتالي تتبعث الأحاسيس تبعاً لما حددته من أفكار، وما دامت الأحاسيس على قدر الأفكار فسوف تتعامل معها أسرع وبصورة أيسر، وإن بالغت في الأفكار فسينتج عن ذلك أحاسيس مبالغ فيها، فإذا قال شخص ما "أنا مكتئب" فإن هذه الفكرة تصبح في المكان والزمان والمادة والطاقة، وهذه الأربعة موجودة في موضع يسمى "الكونتيم" وهي نتحكم في سلوك الإنسان..

أنت تشير المشاكل لنفسك حينما تقول أنا مكتئب، أنا حزين، أنا ضعيف الذاكرة، أنا فاشل، أي حينما تقول أنا وتضع بعدها أمراً سلبياً أو أي شيء، لأن العقل يعتبر ذلك اعتقاداً.

يشير أحد العلماء في جامعة هارفارد إلى أن "أول شيء نقوله لنفسك يتحول إلى اعتقاد... غير اعتقادك تتغير حياتك" غير أفكارك تتغير حياتك، غير إحساسك وإدراكك تتغير حياتك، كل هذه الأمور تتبع من الإدراك الذي يتحول إلى فكرة ذات معنى، ثم يتم التركيز عليها ثم تصدر الأحاسيس التي توجه السلوك، والسلوك يعطي نتائج تشكل الواقع، فإذا أردت أن تغير واقعك غير إدراكك لأنك تستخدم الأفكار وتعطيها طاقة وتبدل جهداً ووقتاً..

فلابد أن يكون ذلك في الاتجاه الصحيح الذي يحسن صحتك ويحقق أحلامك لذا يتعين على الفرد أن يدرك أن لديه قدرات غير محدودة وأن يدرك أن لديه أهدافاً وأن يدرك السبب الأساسي في نتائجه.

أن أفكارك وإدراكك يحددان واقعك وسلوكك



يشكو كثير من الشباب من البطالة ومن أنهم لا يجدون عملاً بعد تخرجهم في الجامعة، والسؤال: لم تركز على الجانب السلبي للأمور؟ لم لا تنظر إلى الجانب المشرق؟

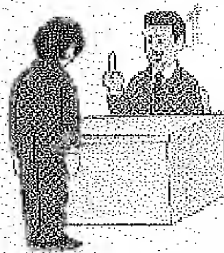
لابد أن تثابر في البحث عن العمل، لا تيأس ولا تتقهقر من أول جولة، فمن أدام طرق الباب يوشك أن يفتح له، والنصر والنجاح لا يتحققان إلا مع الصبر.

تحدثنا عن مصادر الإحساس وأسبابه، وأشرنا إلى الإدراك والتخيل والتذكر.. هذه عمليات تحدث معاً فلا يمكن أن تتخيل شيئاً دون أن

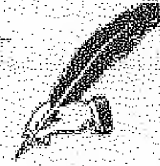
كيف للتفكير بذلك؟

تدريكه ولا يمكن أن تستدعي شيئاً من الذاكرة دون أن تتخيله، وإدراكك للشيء يعطيه معنى، والمعنى يعطي أحاسيس توجه - بدورها - السلوك، وإدراكك للإحساس - كما ذكرنا - هو بداية تغير هذا الإحساس.

كل ما تحدث به نفسك وتربطه بأحاسيسك وتكرره غير مرة يصبح اعتقاداً، وإذا كررته أصبح برمجة راسخة تلقائية، أي نوع من التكيف العصبي وتلك هي الميكانيكية التي تتكون بها العادات لدى الإنسان، فكل ما تحاول أن تفعله ويكون في أول الأمر صعباً، ثم يصبح سهلاً ومع التكرار تفعله تلقائياً ويصير عادة.. وعلى هذا الأساس يمكننا أن نحدث عادات إيجابية في حياتنا، فإذا تحدثت إلى نفسك بطريقة إيجابية وأثرت في نفسك أحاسيس سارة متفائلة وكررت ذلك غير مرة ستخزن وتصبح عادات إيجابية، وسيتمكنك الاستفادة منها في الوقت المناسب.. لذا كثيراً ما أكرر أنه من الأهمية بمكان أن نخلف الماضي بأن يدرك الفرد ملفاته العقلية وأفكاره وتركيزه وأحاسيسه وسلوكه حتى يبدأ التغيير من الإدراك، فإن لم تدرك أفكارك فسوف تتحرك هذه الأفكار في دورتها وتتحرك نحو التركيز ثم ستبعث الأحاسيس المرتبطة بها، ثم ستوجه هذه الأحاسيس السلوك، وبهذا تكون قد جعلت دورتك الذهنية تعمل ضد مصلحتك، لكنك بمجرد أن تدرك ستبدأ في رفض الأفكار التي لن تصل بك إلى تحقيق أهدافك أو لن تحسن صحتك أو علاقاتك مع الآخرين، ومن ثم ستفصل عن التجارب السلبية وتتصل بالأساليب الإيجابية.



واجبات صلية:

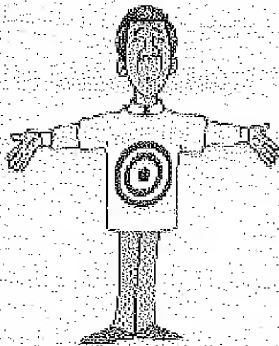


ما هي أهدافك على المستوى القريب؟

١
٢
٣

ما هي أهدافك على المستوى البعيد؟

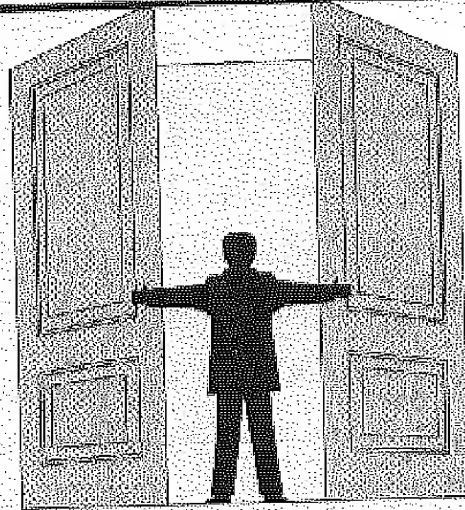
١
٢
٣



الحياة وتحدياتها

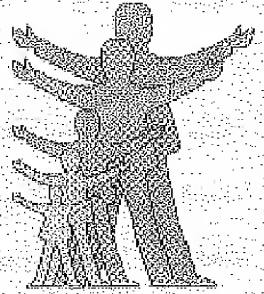


تحديات الحياة كثيرة، وحسب
تعاملك مع تحديات الحياة
وإدراكك لها ستصل بل إلى
ظروف معينة



تحديات الحياة

في مسيرة الإنسان في رحلة الحياة تعترضه تحديات، ما يحدث هو أن المرء يركز على التحدي ويسبب لنفسه "أسكاتوما" يعطي لنفسه أمراً مباشراً بأن هذا التحدي هو حياته، فتختفي الرؤية ويبقى التحدي ويعاني منه الإنسان..



وتحديات الحياة كثيرة: تحديات صحية، عائلية، شخصية... وأنا أفضل استخدام مصطلح "تحدي" بدلاً من مشكلة أو صعوبات، وحسب تعاملك مع تحديات الحياة وإدراكك لها ستصل بك إلى ظروف معينة، وليس المهم هو إلى أين ستقودك ولكن المهم هو إلى أين ستوجهها وكيف ستعامل معها.

فإن أخفقت في ذلك فإدراكك لها في المرة القادمة سيكون أقوى وستصبح أقدر على مواجهتها وتقديم الحلول المناسبة لها، وسيحدث ذلك عندما يتزن العقل العاطفي ويحلل العقل التحليلي معلومات صحيحة إيجابية بصورة أدق من ذي قبل. إن القوة الذاتية للإنسان هي أن يستطيع التحكم في أحاسيسه وقت حدوث السلوك، والاختلاف بين شخص ناجح في حياته وآخر فاشل هو أن الشخص الناجح يعرف جيداً كيف يتعامل مع أفكاره ومع نفسه وكيف يتصل بنفسه، لأن نوعية اتصالك بنفسك تسبب نوعية اتصالك مع الآخرين لأن العالم الداخلي هو السبب في العالم الخارجي؛ لذا علينا أن نعمل على الارتقاء بنفوسنا.

كثير من الناس يسعون إلى جمع المال أو البحث عن العمل أو ... الخ ولكن قليلين منهم يسعون إلى تطوير أنفسهم وتحسين قدراتهم ومهاراتهم وإمكانياتهم، فإذا بدأت في تعلم لغة جديدة فأنت تسعى بذلك إلى تحسين إمكانياتك وهذا أمر جيد، وجدير بالذكر أن هناك فرقاً بين الإمكانيات والقدرات، فالإمكانيات هي اللغات التي تعلمتها، والخبرات التي اكتسبتها مهارتك، تجاربك.

أما القدرات فهي ما وهبه الله للإنسان فهي وهبة وليست كسبية، فمعرفة قدراتك بقدراتك تؤهلك إلى اكتساب إمكانيات وأفكار جديدة وبخاماتك ووقتك وتحصل على نتائج مختلفة، فالشخص الناجح في حياته يمتلك وقتاً وقدرات مثلك ولكن نوعية استخدامك لأفكارك وقدراتك في الوقت المتاحة للجميع يصل بك إلى نوعية نتائجك، فإذا ذاكر طائلاً يجد ثم رسب فلا معنى لاكتسابه، لأن الاكتساب لن يغير الأمور للأفضل وإنما عليه أن يبحث عن سبب رسوبه تبعاً لقانون (السبب والتأثير) فإن تكرار الأسباب يؤدي إلى حدوث النتائج، كما أن تغيير الأسباب يؤدي إلى تغيير النتائج فلن يتغير شيء ما لم تتغير أنت. والسؤال: كيف تتغير؟

غير إدراكك، أن تسعى حقاً للتغيير وتغيير أفكارك والمعاني التي أوجبت بها لنفسك وأن تدرك أحاسيسك وتركيبتك.

إذا أقدمت على فعل أمر سلبى كأن تدخن أو تسرق أو تزنى... الخ، فماذا تفعل؟ تخيل نفسك بعد أن فعلت هذا الأمر وبإمكانك ذلك باستخدام الساعة النفسية، خذ نفساً عميقاً واحبسه في صدرك حتى تكاد أن تختنق حين تصل إلى هذه المرحلة فلن يفكر العقل في أي شيء إطلاقاً سوى البقاء، ومع الزفير تخيل أنك قد فعلت الفعل،

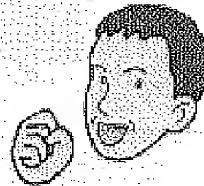


وانظر في عاقبته وتبعاته لأنه قد يكون من الكبائر أو المصائب، فإذا فعلت أمراً ما وأدركه العقل وقمت بربطه بالسعادة فإن المخ يقربك منه وإن كان سلبياً، وإن تخيلت مواقف هذا الأمر وربطتها بأحاسيس سلبية كالندم والفضل والإحباط... إلخ، وأدرك العقل ذلك وإن لم تفعل هذا الأمر حقيقة فإنه يبعدك عنه، فمادمت فعلت أي أمر حقيقة أو تخيلاً وربطته بأحاسيس وكررت ذلك فإن الأمر يصير عادة فأي شيء تعرضه على العقل فإنه يسجله فإن كررت ذلك يخزنه العقل ويصبح عادة..

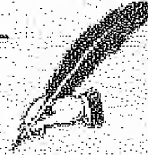
إن العقل الواعي يركز على المحتوى، يتعرف على المعلومات، ثم يقوم بتحليلها: إلغاء، وتعميم، وتحريف، وتخيل، فيمجرد أن تركز على شيء، فتبداً لقانون التركيز: أي شيء تركز عليه يؤثر على أحاسيسك وسلوكك، فيقوم العقل بثلاث عمليات: يلغي لك كل شيء سواه حتى تستطيع التركيز التام عليه، ويعممه لك، ثم يساعدك على التخيل وتحريف المعلومات..

تحريف المعلومات:

يعني أنه إن قصر عليك شخص حكاية ما، ثم حكيتها لشخص آخر، فليس من الممكن إطلاقاً أن تحكيها كما سمعتها تماماً، ستقوم بتحريفها ستزيد عليها أو تنقص منها أو مستحكيها بأسلوبك وألفاظك وتعبيراتك، وتعبيرات وجهك وإيماءاتك، أي أنك تضيف شخصيتك على ما تحكيه..

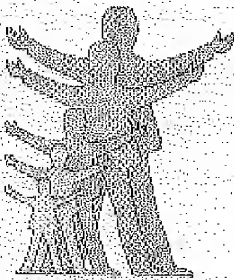


واجبات عملية:



ما هي أهم التحديات التي تواجهك في سبيل تحقيق أهدافك؟

1
2
3

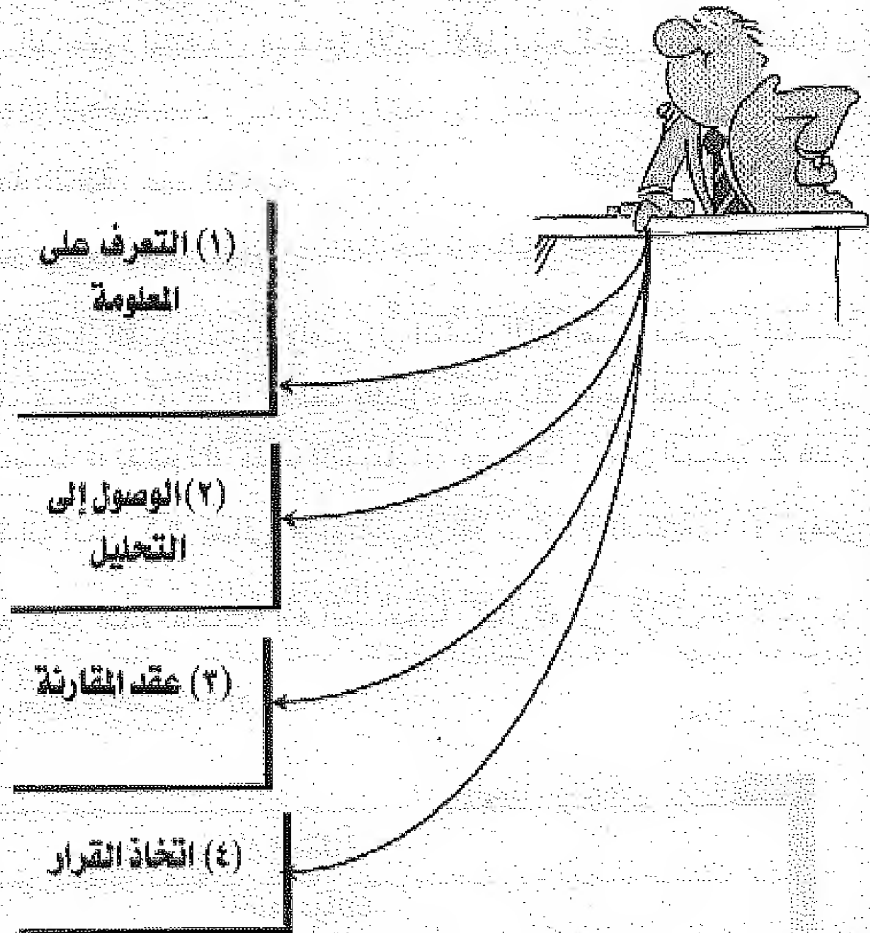


مهام العقل الواعي

انصل بين «الأنا» ومحددات
الحياة، فانت احمر خلق الله
عليه، وانت من سخر له
السموات والأرض وما
بينهما



مهام العقل الواعي



للعقل الماعى أربع مهام:

المهمة الأولى: أن يتعرف على المعلومة.

المهمة الثانية: ثم بوضوله إلى التحليل يقوم بثلاث وظائف: الإلغاء (لأن العقل لا يستطيع التركيز والتفكير إلا في شيء واحد في وقت معين، فهو يستعين بالذاكرة المتتابعة، فيتناول الأمر الأول، ثم الذي يليه وهكذا)، والتعميم، والتحريف.

المهمة الثالثة: عقد المقارنة.

المهمة الرابعة: اتخاذ القرار.

ثم تنتقل القرارات والأوامر إلى العقل اللاواعى (مخزن الملفات العقلية)، فبمجرد أن تقول كلمة «فشل» يفتح لك ملف الفشل، أو تقول كلمة «سعادة» يفتح لك ملف «السعادة»، وهكذا، ومن السبب في هذه الملفات؟ إنه أنت، قال تعالى: ﴿وَلَقَدْ أَشْكَرْتُ أَفْلا تُعْمِرُونَ﴾ [النار: ٢١]، ومن يستطيع تغيير هذه الملفات؟ إنه أنت أيضاً، قال تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَغَيِّرُ مَا يَقُومُ حَتَّىٰ يَغَيِّرَ مَا بِأَنفُسِهِمْ﴾ [الرعد: ١١].

غير ملفاتك العقلية

لتغير حيالك

كيف ذلك؟

غير أفكارك

قوانين العقل اللاواعي :

العقل اللاواعي لديه قوانين نشاطات العقل الباطن ، وهي ٦٧٢ قانونًا ،

أولها : قانون « نشاطات العقل الباطن » :

وهو ينص على أن أي شيء تفكر فيه يتسع ويتزايد من نفس نوعه ، فلو أنك تفكر في شيء وحالته بعد أن تعرفت عليه ، وقررت كيف ستتصرف معه ، فعندما ينتقل إلى العقل اللاواعي ، فما السبب في اتساعه وتزايد من نفس نوعه ؟

إنه العقل لأنه يفتح لك ملفات العقلية المتعلقة بهذا الشيء من يوم ولادتك حتى لحظة تفكيرك فيه ؛ لأن كل الأشياء التي لها نفس النوع تُوضع في ملف واحد ، فإذا غضبت يفتح لك ملف الغضب ، وكلما غضبت يفتح نفس الملف ، فتتراكم فيه الأحاسيس والأفكار .

ثانيًا : قانون « السبب والتأثير » :

فبمجرد أن تفكر في شيء فيفتح لك ملفه والملفات المتعلقة به ، فالعقل يدرك ما يسببه فتح هذه الملفات ، ويُعرف أيضًا بقانون السبب والنتيجة ، أو الفعل ورد الفعل .

ثالثًا : قانون « التفكير المتساوي » :

فإذا كنت غاضبًا من شخص ما ، وفكرت فيه ، فالعقل يفتح لك كل الملفات السيئة المتعلقة به ، ويلغي كل شيء حسن متعلق به ، ثم يفتح لك الملفات السيئة المتعلقة بكل شخص له علاقة بهذا الشخص ، فإذا كنت غاضبًا من مديرك في العمل ، فالعقل يفتح لك الملفات السيئة المتعلقة به ، ويلغي كل الملفات الجيدة ، ثم يفتح لك الملفات السيئة المتعلقة بالزملاء

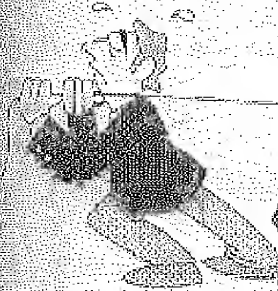
كيف نذكر في شمولك وإحاسيسك

في العمل، ثم الملفات المتعلقة بالزملاء عامة في العمل وفي النادي، وما إلى ذلك.

فالعقل يفتح لك كل الملفات التي من نفس النوع، ومنها كذلك قانون «الانجذاب»، وهو يعني أنه إذا فكرت في شيء فإنه يجذب إليك؛ لأنك لاحظته وأدركته فإنه يجذب إليك من نفس نوعه، فإذا كنت مكتئباً، وأدرك ذلك العقل وتعرف عليه وحلله وقرر كيف سيتصرف، فإنك تستطيع أن تعرف الأشخاص المكتئبين وسط الناس وتجذب اليك الأشياء من نفس نوعك، نوع أفكارك.

رابعاً: قانون «التكرار»

إذا كررت التفكير فيها، وتخيلها تتكون بداخلك، وتثير فيك الأحاسيس بقوة من نفس نوع قرارك، والأحاسيس تستمكن على فسيولوجيا الجسم؛ تعبيرات الوجه والتحركات والسلوك، كل هذا يعمل في داخلك بمجرد أن تدرك أمراً ما وتركز عليه.



لا تقل: «أنا غاضب، أنا حزين، أنا فاشل»

ولكن قل: «هناك ما يفضيني، هناك ما يثير حزني؛ لأن «الأنا» هذه تصبح في المكان والزمان والطاقة والمادة، وهذه هي مكونات «الكونتم»

مشاق العقل الماعى

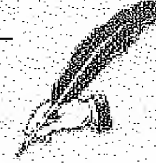
وتؤثر في الإنسان، فإذا قلت: «أنا فاشل»، ولم تقل هناك فشل يحتاج إلى إزالة أسبابه، إذا لم تضع الأمور في تصابيحها الصحيح وقلت (أنا فاشل)، فهذه المعلومة تؤثر في كل زمان ومكان وطلاقة ومادة..

أفضل بيني وبين الإله، ولحيات الحياة، فأنت إكرام
خالق الإله عليه، وأنت من سخر لك السموات
والأرض وما بينهما، وفي مخك 10 مليار خلية
عقلية، فإذا قلت: «أنا مله ور مضطرب»، فإن
المخ يسجل هذه المعلومات ويعطيك كل
الأفكار والآحاسيس المتعلقة بها.

فإذا كنت في امتحان ما فستجد نفسك مضطرباً، وكذلك في
معاملتك مع الناس، وفي لقاءات اختبار العمل، فما تدخله إلى المخ من
معلومات وأفكار، يخرج لك أفكاراً وأحاسيس من نفس النوع.

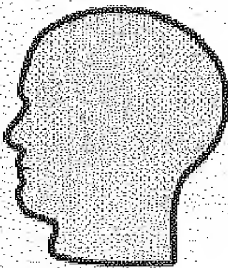


واجبات عملية:



هل الغالب عليك استخدام العقل العاطفي أم العقل التحليلي؟

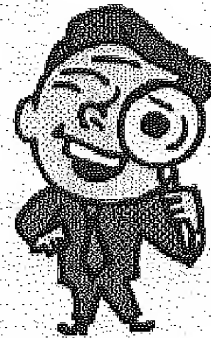
كيف تنمي عقلك التحليلي؟



مبادئ التحكم في الأساس

«مَن التغيير الذي تريد أن تراه
في العالم»

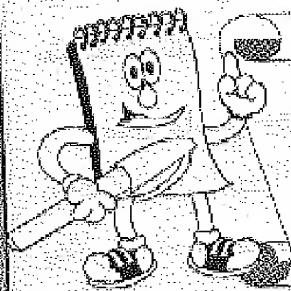
غاندي



الاتزان الروحاني

إن أول ما يساعد الإنسان على التحكم بأحاسيسه: الاتزان الروحاني، وهو أساس السعادة الدائمة، والسبب في ذلك أنه عندما يكون إدراكك روحانياً، يصبح تفكيرك روحانياً، وتركيزك روحانياً، وإحساسك وسلوكك روحانياً، وبالتالي تصبح نتائجك روحانية.

عندما يصبح الشخص روحانياً يكون سمحاً في تعامله مع الناس ليرضى الله عز وجل، يكون حسن الخلق لطيفاً ودوداً كريماً، فالاتزان الروحاني يرتقي بسلوكيات الإنسان، حينما تصلح علاقة العبد بخالقه، فإن ذلك ينعكس على علاقته بالناس، فتجده يعين الضعيف ويعطي المحتاج ويغيث الملهوف ويرحم الصغير ويوقر الكبير.



إن لحيمة المسئولية
حيالك هو بداية
لحكمك في ذلك..

ومن أهم مبادئ البرمجة العصبية: احترام وتقبل الآخرين على ما هم عليه، و«أنا مسئول عن عقلي، لذا أنا مسئول عن نتائج أفعالي»، لأن العقل يبنى أفكاره على آخر تجاربه، وبالتالي يبدأ بتلك الأفكار حين يتعامل مع التجارب الجديدة، والمرء مسئول عن توجيه طاقته؛ لأنه مسئول عن

كيف لتحكم في شعورك وإحاسيسك

أفكاره، فبمجرد أن تفكر في فكرة ما تتحول إلى طاقة، توجه هذه الطاقة في اتجاه ما وتؤدي إلى سلوك ونتائج من نفس نوع الفكرة.

إن إحاسيسك من صنعك أنت، وأنت المسئول عن التحكم فيها، وأنت لست إحاسيسك أو أفكارك أو إدراكك، فافصل بين ما هو أنت، وبين أي شيء آخر في الحياة، فلا تقل «أنا» ثم تنطق بعدها أي كلمة سلبية، نفيس، فاشل، مضطرب؛ لأن هذه الكلمات تعبر عن حالات طارئة على الإنسان متعلقة بنشاطات الحياة وتحدياتها، فيعد أن تقول «أنا» قبل شيئاً إيجابياً يعود عليك بالنفع، فالحق يخزن المعلومات التي تمر بها، ثم يخرجها لك من نفس نوعها.

حين تواجه أمراً ما، وفي المواقف المشابهة له يمدك العقل بنفس الأفكار والإحاسيس، لذا لاحظ أفكارك، فهي تتحول إلى كلمات وأقوال، تتحول - بدورها - إلى أفعال وسلوكيات، تعطي نتائج، فبملاحظتك لأفكارك يتغير مسار حياتك، ومن ثم أعود لأكرر أن «إدراكك للشيء هو بداية تغييره»، فلا تحاول تغيير الآخرين، بل ابدأ من نفسك داخلياً.

يقول غاندي: «كن التغيير الذي نريه إن نراه في العالم»، ويجب أن يكون التغيير مبنياً على قيم المرء الموجودة في مفهومه الذاتي، لا يمكن أن يتغير المرء ويستمر تغييره إلا إذا كان هذا التغيير مبنياً على قيمه ونابع من داخله عن اعتقاد، لا تستطيع أن تغير أحداً إذا أثرت عليه لفترة ما، دون أن يكون هذا التغيير نابع من داخله.

فلا تستطيع أن تغيره ولكنك تستطيع أن تعينه على تغيير نفسه، بأن توسع له آفاقه وتعلمه كيفية اتخاذ القرار، ومواجهة المشكلات وقذليل الصعاب.

مبادئ التحكم في الأساسيس

حينما تتحمل مسئولية حياتك، ويحدث إخفاق في أمر ما، فإنك لا تلقي باللوم على الآخرين وتحملهم التبعات، بل تبحث عن أسباب هذا الإخفاق، وتزيلها من طريقك وتصحيح أخطائك.

إن الشخص الذي يتحمل مسئولية حياته،
يحرص على التعلم من أخطائه وتجارب،
ويجيد استثمار وقته، وتحسين مهاراته
وإمكانياته، وله طيف طاقاته وقدراته.

إنه شخص ذو أهداف سامية ورؤية واضحة، يصمد في مواجهة تحديات الحياة، ويعمل على إزالة العراقيل والعقبات التي تعترض طريقه، فلا بأس ولا اكتئاب ولا شكوى ولا لوم للآخرين، وإنما عمل واجتهاد ومثابرة.

إذا أردت أن تساعد الناس، فليكن ذلك تبعاً لأسلوبهم لا أسلوبك أنت، فلا تمل عليهم ما يجب أن يفعلوه، وإنما ساعدهم على تنمية مهاراتهم وإمكانياتهم وعلى توظيف طاقاتهم وقدراتهم.

وحاذر أن تحطم معنوياتهم أو أن تبعث في نفوسهم التشاؤم، وألن لهم جانبك، ولا تسمع أذانهم إلا الكلمة الطيبة والقول الحسن، فالكلام والبيان تأثير بالغ، فبالكلمة بعث الله الرسل، وبالكلمة نشر العدل والسلام، وبها اندلعت الحروب والغزوات، وبها كان الزواج، وبها كان الطلاق.



افن لا تحاول أن نصير الآخرين، ولكن ابدا
بنفسك أولاً، وأطمح أنه مهما كانت صعوبة
التحديات التي تواجهك فإن لها حلاً
يكن بدائك.

يقول أحد أطباء علم النفس: «إن كل مشكلة لحظي في جذورها
على حلها، فإذا غيرت ترتيب عناصر المشكلة، فسوف تستطيع
الوصول إلى حلها، إن الأمر أشبه بتغيير ترتيب حروف كلمة «آلام» لتصبح
«آمال»، فكل تحدٍ من تحديات الحياة تكمن حلوته في داخله.

السبب في ذلك أن هذه التحديات هداية من الله عز وجل، فهي تعلمك
الصبر، والتكيف والتأقلم مع ظروف الحياة، والالتزام والانضباط، فما
من داء إلا وله دواء، وقد كتب الله على نفسه الرحمة، وحرّم على نفسه
الظلم، وليس ثمة مشكلة دون حل.

ضع الأمور في نصابها الصحيح، وتعامل مع تحديات الحياة على قدر
حجمها، فإذا حدث خلاف بينك وبين شخص آخر وغضبت، فلا تقل «أنا
غاضب من فلان»، بل أنت غاضب من تصرف صدر منه أو كلمة قالها
لك، فحينما تحدد المشكلة بدقة، وتشعر التحدي تقديراً دقيقاً سليماً دون
تعميم أو مبالغة، وتعلم أنك لست غاضباً من الشخص، وإنما من سلوك
صدر منه، هذا السلوك يحمل رسالة لك، لا بد من فهمها ومعالجتها. حينما
تفعل ذلك تصبح أقدر على التواصل والاتصال مع الناس.

مبادئ التحكم في الأحاسيس

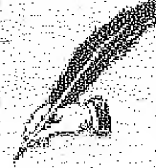
إن كل إحساس يحمل رسالة، تُعرَّف عليها، فالعقل العاطفي مسئول عن الأحاسيس، والعقل التحليلي مسئول عن الأفكار والتقييم والمنطق، فعندما نتعرف على وجود رسالة، فأننت تفكر بالعقل التحليلي، وما دام العقل التحليلي في حالة عمل، فإن العقل العاطفي يكون في حالة استرخاء، وعندما تتمتع بمهارة التعرف على أحاسيسك، تصبح الأحاسيس إيجابية.

يقول «كارل يونغ» في كتابه: «الاستخدامات الإيجابية والسلبية في علم النفس» عبارة شهيرة ذات أهمية بالغة هي: «انلفظ بالمهارة، ونزل من الأحاسيس السلبية»، فالأحاسيس تتبع نوع الأفكار، وبمجرد أن تحتفظ بالمهارة تصير الأحاسيس إيجابية، وتختفي الأحاسيس السلبية، لتحل محلها أحاسيس أخرى تتناسب والإدراك والأفكار الجديدة.

فعندما تبدل جهداً في العمل، ونشأخاً بأنه تم تسريحك منه، فلا بد أن تسأل نفسك: ماذا تعلمت من هذه التجربة؟ وحينما تمر بأي تجربة فلا بد أن تسأل نفسك هذا السؤال: لأن ذلك يمنحك مهارة؛ لأنه يجعل العقل التحليلي يفكر ويحلل ويقيم، وما دام العقل التحليلي يقوم بهذه العمليات إيجابياً، فالأحاسيس السلبية سوف تختفي.

كل إنسان يختار أفضل اختيار له في الوقت الحاضر، وهذا يعد الافتراض الخامس في البرمجة العصبية، بمعنى أنه لو كان هناك شخص خالٍ من مشاهدة التلفاز، فإنه اختار ذلك، وهذا أفضل اختيار بالنسبة إليه، أثّر عليه باختيار آخر أنسب له، وعلمه كيف يفكر، وسوف يختار هو شيئاً آخر أنسب له، ولكن في الوقت الحاضر هو قد اختار، فلا تنتقد اختياره، بل وسّع له آفاقه، وأشر عليه باختيارات متعددة، وبدائل متنوعة.

واجبات عملية :

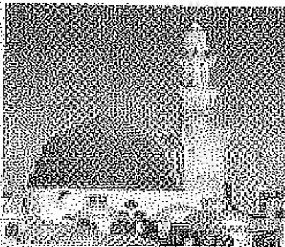


عرفت ما للاتزان الروحي من أهمية ، فما هي الوسائل التي ستتقنها
لتعميق العلاقة الروحية بينك وبين الله ؟

١

٢

٣



كيف أتعامل مع أحاسيسي؟

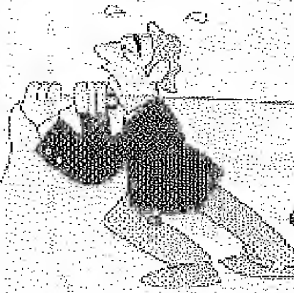
«في بعض الأحيان ستسامح
وسينكر الناس ذلك، سامح على
كل حال، وفي بعض الأحيان
ستعطي وسينكر الناس، أعط
على كل حال، وفي بعض الأحيان
ستحب بعض الناس وسيكرهونك،
احب على كل حال، لأن ذلك بينك
وبين الله»

الله نريزا



◆ كيف أتعامل مع أحاسيسي؟ ◆

يجب التعامل مع الإحساس وقت حدوثه والاستفادة منه؛ فإذا اعتراك إحساس سلبي ولم تتعامل معه، فسوف يظل تأثير هذا الإحساس مستمراً، ومع تقدم السن تضعف إلى هذا الإحساس، ولكن بمجرد تعاملك مع الإحساس وقت حدوثه يتحول إلى مهارة، لذا لا تأو إلى فراشك وأنت مثقل بالأحاسيس السلبية، وإنما «نظف» أحاسيسك قبل النوم، حتى لا ترهق عقلك وأنت نائم، ومن ثم تستيقظ وأنت متعب ومرهق، ولربما تكون قد نمت عشر ساعات أو أكثر، لذا تعلم من أحاسيسك وحاول الاستفادة منها.



وبمجرد أن تفعل ذلك ستلاحظي
الأحاسيس السلبية، سل نفسك دائماً:
ماذا حدث؟ وكيف استقيت من ذلك؟
وماذا تعلمت من تلك التجربة؟

فعلى سبيل المثال إذا خدعك أحد أصدقائك، فافصل بينه وبين سلوكه، ومن الممكن أن تتعامل معه مرة أخرى، ولكن كن حذراً يقطعاً، وتعلم من تلك التجربة، وأعلم أنك إن لم تتعامل مع الإحساس وقتها بما تشعر بها مباشرة، فإن ذلك سيضررك، وسيكون له أثر سلبي على

كيف نلصق في شعورك وإحساسك

صحتك النفسية والبدنية، فعندما تختزن في داخلك هذه الأحاسيس السلبية، فأنت تختزن طاقة ضارة قد تلتف أجهزة جسمك، وقد تسبب لك الجلطات والسكتات.

إن لكل إحساس مكونات، ومعرفتك لهذه المكونات يجعلك قادراً على التحكم في أحاسيسك، وإذا غيّرت مكونات أي تجربة، تتغير التجربة نفسها، فعش حاضرك، فأنت لست موجوداً في الماضي أو المستقبل، واعلم أن اللحظة التي تحيا فيها الآن لن تتكرر مرة أخرى، وإن مرت فلن تعود، فعش حاضرك ولا تهدر وقتك، وما دمت ستعيا هذه الحياة على أي الوجوه، إذن فلتجعلها رائعة، ولا تُضعفها وسط الحقد والحسد والبغضاء والغل.

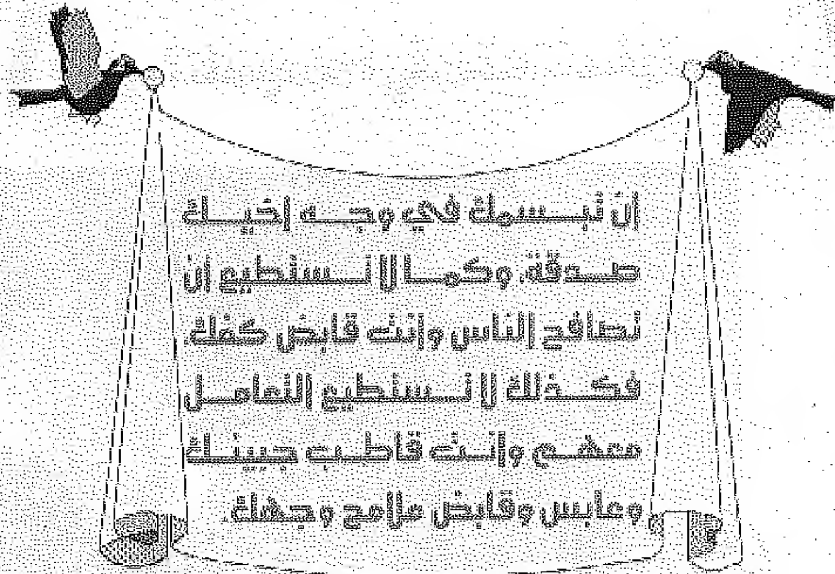
تقول الأم تريزا:

وفي بعض الأحيان سنسامح وسينكر الناس ذلك،
سامح على كل حال، وفي بعض الأحيان سنخطئ
وسينكر الناس، أعط على كل حال، وفي بعض
سأصعب بعض الناس وسيكفونك، أحب على كل
حال، لأن ذلك بينك وبين الله تعالى، على كل حال.

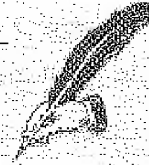
ابتسم وضحك، فإن الضحك يساعد على إفراز الأندروفين في الجسم، ويخفض من إفراز الأدرينالين، فتتحسن حالة أجهزة جسمك، وتصل نسبة أكسجين أكبر إلى المخ، فيقوم بوظائفه على نحو أفضل، بينما حين تعيش وتخزن يحدث عكس ذلك وتسوء حالة الجسم.

كيف التعامل مع إحاسيسى ؟

كنت أحاضر في أحد المؤتمرات في دبي، وكان من المقرر أن تكون محاضرتي عن فلسفة النجاح واستراتيجية الحب، وحينما دخلت القاعة وقعت عيناى على أحد الحضور، فتبسمت له، فإذا به تعيس ويقطب جبينه، فجلست إلى جواره، ثم دعيت كي أبدأ محاضرتي، وحينما علم الرجل أنني من سيعاشر، علت وجهه دهشة واستغراب، فعقدت العزم على التحدث عن الابتسامة والتواصل مع الآخرين، وعلاقته باستراتيجية الحب.



واجبات عملية:



هل ترى أن بإمكان الإنسان أن يحوّل نقطة ضعفه إلى نقطة قوته؟



نعم



لا

اذكر مثالا لك على ذلك.



كيف نتحكم في أحاسيسنا؟

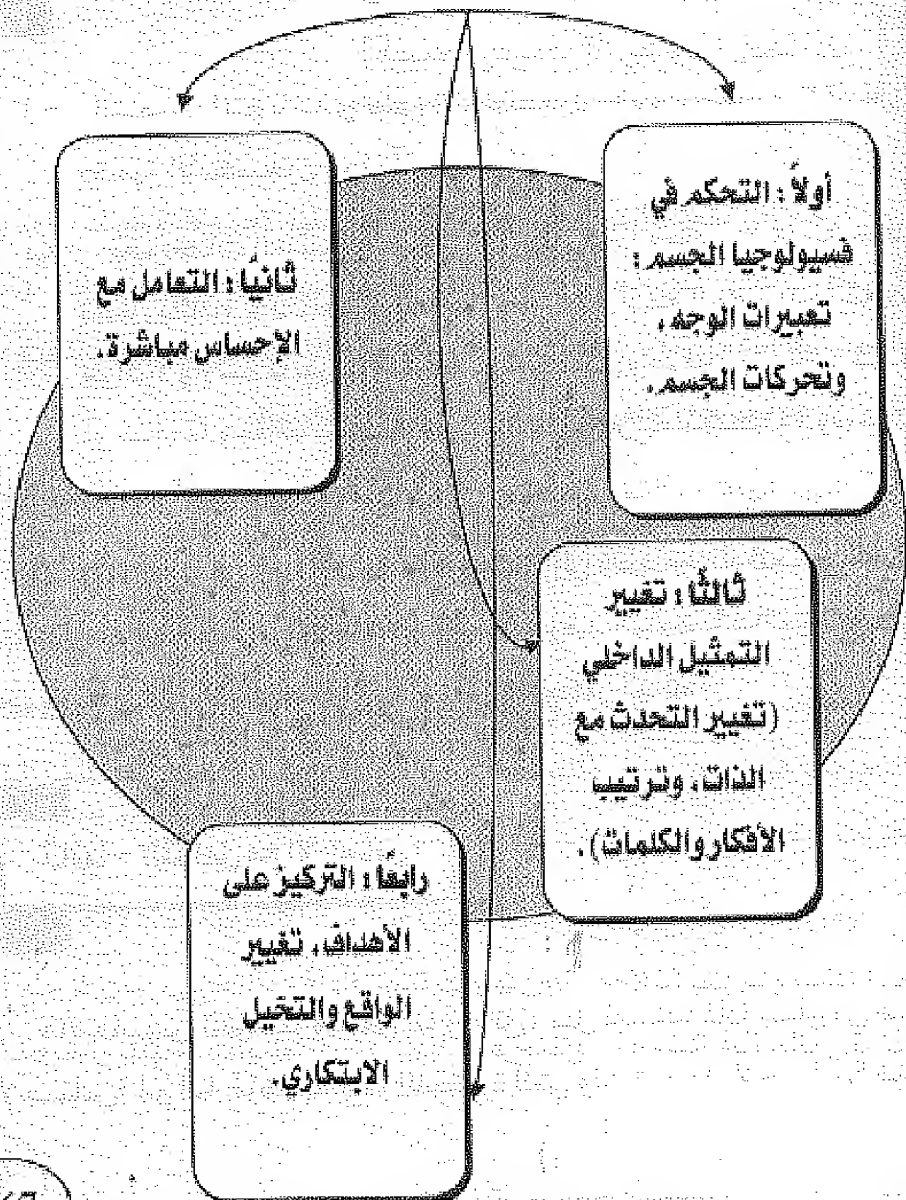


كيف نتحكم في أحاسيسنا؟



أن تغيير الماضي في
الواقع من أتوك الأساليب
التي من الممكن أن تصلح
بها تغييراً في حياتك

التحكم في الأحاسيس



كيف نلحق في شعرك وإحساسك

لن نستطيع تغيير الواقع، لكنك تستطيع تغيير إدراكك للواقع فينتصر الواقع، ثم الاسترخاء والابتسامة الداخلية.

أولاً - التحكم في فسيولوجيا الجسم:

أ - التنفس: الملح يتغذى على الأكسجين، فهو يستوعب ٢٢٪ من كمية الأكسجين الداخلة إلى الرئتين.

ب - تحركات الجسم وتعبيرات الوجه، فإذا فكرت في مشكلة تشغل بالك، خذ شهيقاً عميقاً ببطء، ثم ادفع الزفير بقوة ثلاث مرات، وارسم تعبيرات السعادة والفرح على وجهك، وتذكر شيئاً أو شخصاً يجعلك سعيداً، ثم عد للتفكير في المشكلة، وستجد نفسك أقدر على حلها.

لذا يرشدنا النبي (صلى الله عليه وسلم) إلى تغيير وضع الجسم، فإن كنت واقفاً فاجلس، وإن كنت جالساً فارقد، وتوضاً، فتغيير وضع الجسم يؤدي إلى الاسترخاء والابتعاد على الأفكار السلبية.

ثانياً - التعامل مع الإحساس:

فالأحاسيس تخاطبنا وتحمل لنا رسائل، سل نفسك: لماذا يساورني هذا الإحساس؟ لم أنا غاضب؟ وما الفكرة التي ولدت هذا الإحساس؟ فإذا

كيف نتحكم في إحاسيسنا؟

كان الإحساس سلبيًا، فقد ولدت أفكار سلبية، عليك تغييرها، كيف تستخدم هذا الإحساس؟

كل هذه الأسئلة تصدر عن العقل التحليلي، وبالتالي حين تسألها لنفسك فأنت تحولها إلى مهارة وقوة.

ماذا تفعل لتتخطى الأحاسيس السلبية؟

ارجع إلى نقطة البدء، غير هيئة جسمك، غير تعبيرات وجهك، اضبط تنفسك، ركز على الحل، تحمل مسؤولية الإحساس الذي يخالجك، فأنت السبب في الشعور به، إن لم تتحكم في هذا الإحساس سيريد ويتسع من نفس نوعه وسيخزن على هذه الصورة التي لا تناسبك.

تغيير الواقع والتخيل الابتكاري: بفرض أنك قد أعددت نفسك لحضور اجتماع ما وإلقاء كلمة فيه، وعندما حضرت الاجتماع كان أداؤك وتلقائياتك سلبية..

خرجت من الاجتماع وأنت تشعر بالضيق والحزن، وخزنت هذه التجربة، فإذا حدث بعد ذلك موقف مشابه، فإن العقل يفتح لك الملف الذي خزنت فيه التجربة السابقة..

ومن هنا تتولد لديك الرهبة الاجتماعية من الاجتماعات؛ لأنه قد فتح هذا الملف ولم يتم إغلاقه، فإن تعلمت تغيير الواقع بالتخيل، بأن ترجع إلى الماضي بالساعة النفسية، وتفتح هذا الملف وتغير تعبيرات وجهك وتحركات

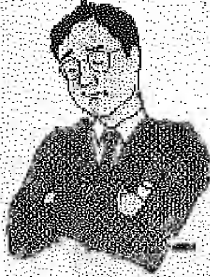
جسمك بالطريقة التي كنت تفضل أن تحدث، وتغير معدل تنفسك وكلامك الذي كنت تنوي قوله، وتكون من ذلك أحاسيسك وتربطها به، وبهذا تغير إدراكك للواقع، وعندما يفتح العقل هذا الملف سيجد أن هناك إدراكاً وأحاسيس جديدة، ثم تخيل نفسك في المستقبل واستخدم هذه الأحاسيس الجديدة واختبرها، وحينما ستواجه هذا الموقف نفسه فإن الملف سيجد إما الأحاسيس القديمة أو الجديدة، وسيختار من بينها الأحاسيس الأقوى التي ارتبطت بأفكار قد ألححت عليها وكررتها.

فمغزى هذه العملية هو تغيير الإدراك لتغيير الواقع، فأنت تزود العقل بإدراك جديد، ليعطيك إدراكاً جديداً، فأنت قد كسرت وحطمت الحالة الأولى، ثم وضعت إلى جوارها حالة جديدة، وبتصميمك على الحالة الجديدة تتكون عادات جديدة، وتختفي الحالة القديمة والعادات المرتبطة بها، فعليك أن تخزن في ملفاتك العقلية ما ترغب فيه ويعود بالنفع عليك ويطور حياتك.



تذكر أي تحدٍ اعترضك في الماضي، وتذكر تفاصيله، وعش أحداثه كأن يقع الآن، وانظر إلى أي مدى سوف يضايقك؟ ثم خذ شهيقاً عميقاً، وانظر حولك، هذا نسميه «كسر الحالة» أي اخرج من الحالة السلبية، ولا تبني حالة على أخرى؛ لأنه من الممكن أن تكون الحالة الأولى سلبية، فتؤثر سلباً على ما يليها من حالات، سل نفسك: إذا عدت إلى الماضي هل ستتصرف بنفس الطريقة؟

أغلق عينيك، وتخيل نفسك في الماضي، وتغير كل ما تريد
تغييره: نصبر أنت وجهك، وهيئة جسمك، ومعدل نفسك،
وحدث نفسك بطريقة أفضل، ثم انتقل إلى المستقبل
وضع نفسك في موقف مشابه، وإسالك ونصرف بنفس
الطريقة الجديدة التي نرغب فيها، طاك لشعر بالسعادة.

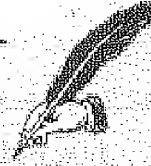


ثم عد إلى الحاضر وخذ شيئاً عميقاً ببطء، ثم
ادفعه من صدرك بقوة، ثم فكر فيما كان
بضابقتك، وانظر ماذا لشعر نحوه.

إن تغيير الماضي في الواقع من أقوى الأساليب التي من الممكن أن تصنع
بها تغييراً في حياتك..

إن كل النظريات الحديثة تقوم على اكتشاف إستراتيجيات الناجحين
وتدريسها وتعليمها للناس، فهي تقوم على تمثيل النموذج البشري المتميز.

واجبات عملية :



من هو قدوتك في الحياة؟

لماذا اخترت هذا القدوة؟

١

٢

٣

كيف يمكنك أن تكون مثله أو قريباً منه؟

١

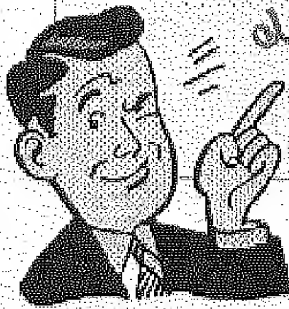
٢

٣



إستراتيجية تغيير الأحاسيس

عليه أن تستخدم طاقتك
وقدرتك العقلية، واستعن بتلك
الإستراتيجية لتدعيم نفسك،
وثق بربك ثم بنفسك



استراتيجية تغيير الأحاسيس



كيف يمكنك اكتشاف إستراتيجيتك السلبية؟

١ - فكر في تحد موجود في حياتك الآن.

٢ - عش التجربة كما تحدث الآن، ولاحظ الآتي:

أ - تعبيرات وجهك.

ب - تحركات جسمك.

ج - تنفسك.

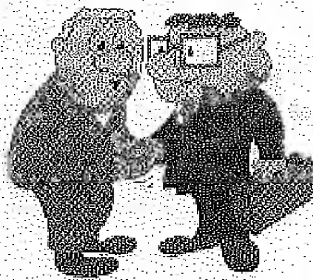
د - تحدثك مع الذات.

هـ - ترتيب الأفكار.

و - الاعتقاد.

٣ - اكسر الحالة (التنفس العميق - النظر إلى اليمين، ثم إلى

اليسار).





تغيير إدراك الواقع:

فكر في نفس التجربة ثم سل نفسك: إذا عدت إلى الماضي، فما الشيء الذي يمكنني أن أحنفه أو أضيفه من تعبيرات أو تحركات أو معدل تنفس أو أفكار أو اعتقاد ؟ لكي تغير الحالة تماماً.

ابداً في التغيير (ضع التعبيرات التي تفضلها ووضّع الجسم الذي تفضله، ومعدل التنفس الذي يريحك، وتحدث مع ذاتك بطريقة إيجابية، ثم رتب أفكارك، ودعّمها باعتقاد قوي).

اربط بهذه الأفكار وهذا الاعتقاد إحاسيس إيجابية قوية.

ثم اكسر الحالة.



الاختبار

١- الاختبار الأول في الماضي:



ارجع بذاكرتك وتخيالك إلى الماضي، وفكر في نفس التجربة، ولاحظ نوعية أحاسيسك، ستجد الإحساس الجديد الذي ترغب فيه؛ لأنك غيرت التعبيرات والتحركات والتنفس والفكرة والإدراك والاعتقاد.

٢- الاختبار الثاني في المستقبل:

انتقل بذاكرتك إلى المستقبل، وضع نفسك في موقف من الممكن أن يكون مثل الموقف السابق الذي حدث في الماضي، ثم استخدم استراتيجيتك الجديدة، ولاحظ أحاسيسك، ستجد أن أحاسيسك صارت ايجابية؛ لأن العقل البشري يبنى أفكاره على آخر تجربة.

يجب عليك أن تستخدم طاقتك وقدرتك العقلية،
واسأل نفسك الاستراتيجية الدعيم نفسك، وثق بربك
ثم بنفسك..

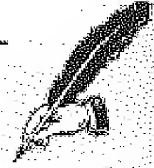
فالشخص الناجح لا يهدر وقته في الشكوى، أنت مسئول عن حياتك، وأنت من يدير دفتها، حياتك سفيتك، وأنت ربانها، النتائج السيئة مرتبطة بأحاسيس سلبية، ولن تتغير النتائج ما لم تتغير الأحاسيس، كل إنسان لديه ماض يزخر بالأحاسيس والنتائج السلبية، فعليك أن تتعلم من تجاربك السابقة، وأن تغير أسلوب حياتك إلى الأفضل.

كيف يمكن الاستفادة من التنمية البشرية في إدارة الأعمال؟

إن التنمية البشرية تبدأ من التنمية الذاتية، ثم مهاراتك وإمكانياتك، تعلم، واقرأ، وابحث، اجعل غدك خيراً من أمسك، بالنسبة إلى الجانب المهني خطط وقيم وتعلم وحل وعدل، حتى تصل إلى أفضل النتائج، يحتاج العمل في التدريب على التنمية البشرية إلى كوكبة من العلماء والمتخصصين في هذا المجال، ولا يكفي فيه المجهود الفردي، وإنما يحتاج إلى فرق عمل، لكي نصل إلى الغاية المنشودة.



واجبات عملية:



هل لك برنامج تثقيفي في المرحلة المقبلة؟

☐

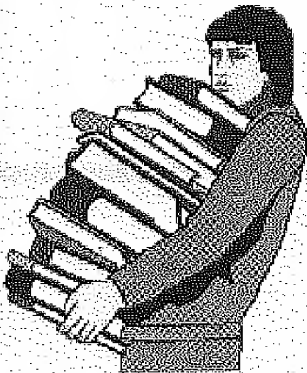
نعم

☐

لا

اذكر اهم الكتب التي تنوي قراءتها نظراً لاحتياجك إلى معرفة ما

بها:



-١

-٢

-٣

-٤

-٥

الألم يصنع العظماء

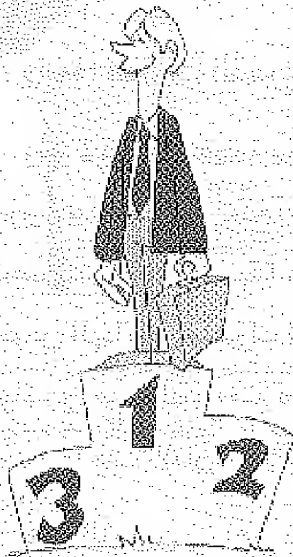
لولا وجود الألم، لما وجدت
الراحة، ولولا وجود التعاسة لما
عرفنا معنى السعادة، فكل شيء
له نظام وقوة



هل الألم يصنع العظماء؟

وما تأثير الألم في النفس البشرية؟

لي كثير من الكتابات في ديناميكية التكيف النفسي، تناولت فيها إجابة هذا السؤال، حيث أوضحت أنه لولا وجود عكس المعنى، لما كان للمعنى معنى، فلو لا وجود الألم، لما وجدت الراحة، ولو لا وجود التماسه لما عرفنا معنى السعادة، فكل شيء له نظام وقوة، كيف يمكننا إنقاص وزنا بطريقة ناجحة، دون التعرض لضاعفات جانبية، ودون العودة مرة أخرى إلى الوزن الزائد؟ وكيف نستفيد مما تعلمناه في تحقيق ذلك؟



حتى تستطيع إنقاص وزنك، عليك القيام بأربع عمليات أساسية:

أولاً: التفكير؛

أن تفكر في العاقبة الصحية التي تشهدها.

ثانياً: التخيل؛

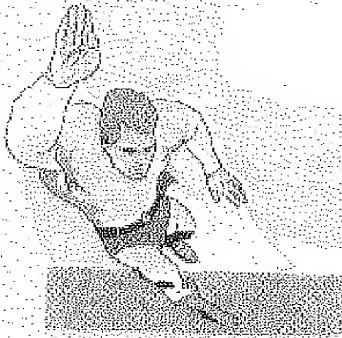
أن تتخيل نفسك وقد نقص وزنك، وتخزن هذه الصورة التخيلية في ذهنك.

ثالثاً: أسلوب التغذية وشرب المياه؛

أن تنتبه إلى ما تتناوله من أطعمة، ولا تحرم نفسك مما تشتهي؛ لأن ذلك سيزيد من اشتهاؤه، كل ما تشاء بقرار، ودع ما تشاء بقرار، ولا تسرف في تناول الطعام، يحتاج الجسم إلى المياه، فتصل نسبة المياه في تكوين الجسم إلى ٩٠٪.

رابعاً: ممارسة التمارين الرياضية؛

ولو لمدة ٢٠ دقيقة يومياً، وممارسة تدريبات التنفس: ضع يديك في جانبي خصرك، خذ شهيقاً عميقاً ببطء، واحبس الهواء في صدرك لحظة، ثم ادفع الهواء من صدرك، ومع كل تكرار قم بالعد، واحد، اثنان، ثلاثة.. وهكذا.

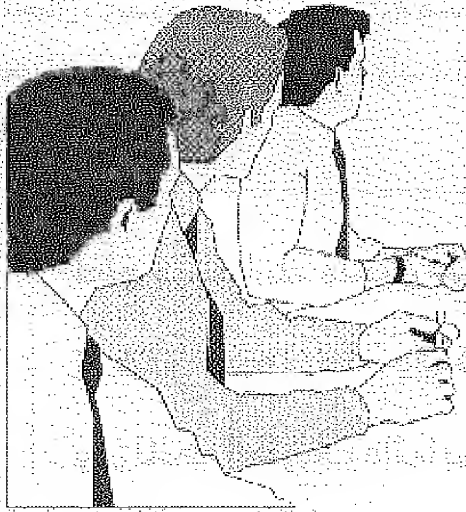


هذا التمرين يساعد على تقوية عضلات البطن، ويساعد الجسم على إذابة الدهون المتراكمة فيه، داوم على هذا التمرين لمدة أسبوع، وستلاحظ أن محيط خصرك نقص حوالي ١ - ٢ سم تقريباً.

كيف نستطيع التحدث

أمام جمهور بثقة وثبات؟

يعتبر التحدث أمام الجمهور أحد المخاوف البشرية كالخوف من الفشل والمجهول والاعتراض والتحدث والاستهزاء، ويمكنك التغلب عليه عن طريق العودة إلى الماضي، ثم تغيير إدراك الواقع في الماضي، ثم عيش التجربة الجديدة، ثم إعطائها قوة، ثم قم بعملية التخيل الابتكاري، تخيل نفسك في المستقبل في موقف عسير، وأنت متزن تماماً، كرر ذلك أكثر من مرة، ستجد أن الجسم والعقل بدأ يتبع البرمجة الجديدة، وعندما تستعد للتقاء الجمهور، احرص على الحضور مبكراً، حتى لا تفاجأ بوجود



الناس، التقى بالناس وصافحهم، حتى تكسر الحواجز بينك وبين الناس، وعندما تقف أمام الجمهور، انظر إلى شخص تحبه أو تألف ملامح وجهه، ثم وسّع دائرة النظر شيئاً فشيئاً.

كيف تصبح ناجحاً في دراستك؟



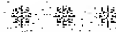
لا تستطيع النجاح والتفوق في أي مجال من مجالات الحياة، إذا كنت تكره هذا المجال، إذا كنت تكره الدراسة في مجال معين، فسوف ترسب وتخفق، وستظل فترة أطول في هذا المجال، وبفرض أنك نجحت في هذا المجال مع كراهيتك له، ستتقل منه وأنت تحمل طاقة الكراهية..

تعلم من لجارك، وتخيل نفسك في المستقبل، واعلم أن هذه مجرد مرحلة، وإن هذه هي لحظات الحياة، وإن باقي الظروف دائماً بها نرجوه..

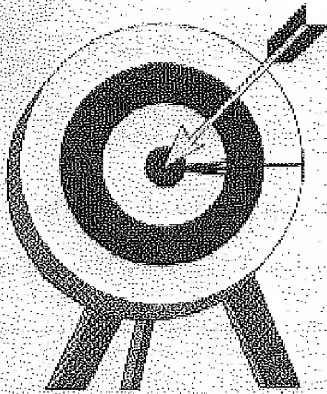
فتعلم أن تستطيع اجتياز من يعترضك من ظروف وعقبات، وأن تتكيف مع ما لا تستطيع اجتيازه مما لا يرضيك ولا تحب من حالات وظروف ومواقف، حتى تستطيع الانتقال من مرحلة إلى أخرى، احرص على أن تحب مجال عملك ودراستك، وأن تتكيف وتتأقلم مع ما يعترضك من

ظروف وحالات لا طاقة لك بتغييرها ، واعلم أنك لن تستطيع أن تتفوق أو أن تبذل في مجال لا تحبه.

لا شك أن التغيير واتخاذ القرار هو الأفضل ، لكن لماذا نجد صعوبة في التغيير والاستمرار فيه ؛ لأن التغيير يخرجك عن الاحتياجات العشرة ، يخرجك من منطقة الأمان ، فعليك أن تحدث تغييراً تدريجياً غير مفاجئ.



كيف تحدد أهدافك وتتخذ قراراتك؟



اكتب كل ما تتمنى تحقيقه وتأمل في حصوله، ثم رتب هذه الأمناني حسب أولوياتها، ثم حدد أول ثلاثة منها، واكتب ثلاثة أسباب تجعلك تحرص على تحقيقها، الآن لديك أهداف، إن الأسباب تمنحك دافعاً لتحقيق الأهداف، أعد ترتيب هذه الأهداف وفقاً للأسباب قسم كل هدف إلى أهداف ثانوية، وخطط لتحقيقها، وابحث في الإجراءات والوسائل اللازمة لذلك، بعد بحثك في الأهداف وأولوياتها والإجراءات والوسائل اللازمة لتحقيقها، يمكنك اتخاذ القرارات على ضوء ذلك.

هل من الصواب أن ألوم نفسي؟

لا تلم نفسك، وإنما حاسبها، وتعلم من أخطائك، وحاول أن تصي الجوانب الإيجابية في شخصيتك، وتصحح الجوانب السلبية أو تزيلها.

كيف أستطيع تنمية قدرتي على التركيز؟

ضع أصبعك أمام أنفك، ثم أبعده شيئاً يسيراً، وخذ شهيقاً عميقاً، وارفع أصبعك إلى أعلى مع الشهيق إلى أعلى من مستوى الحاجبين، ثم اخفضه مع الزفير إلى مستواه الأول، ثم ركز على الشيء أو الأمر الذي

اللع يصنع العظماء

ترغب في التركيز عليه، ستجد أن قدرتك على التركيز زادت؛ لأنك بذلك تجعل فصي المخ يركزان على مركز التركيز بين الحاجبين.

تغيير التمثيل الداخلي؛

(التكوين، الحجم، المسافة، المكان، الربط والاتصال)...

التكوين؛

بفرض أن هناك شخصاً يخيفك أو يضايقك، فأنت تراه في ذهنك شخصاً مخيفاً بغيضاً، كَوْن في ذهنك صورة مختلفة له، تخيله في صورة أخرى.

المسافة؛

بتغيير المسافة بتغيير الإحساس، فالعقل يفكر باستخدام الصور، فهو يحدد المكان مكان الصورة.

ثم المسافة بينك وبينها، ثم حدد حجمها، واتصالك وانفصالك بها، فتغيير المكان، والانفصال والاتصال، تغيير الأحاسيس.

إن الانفصال عن الأحاسيس يختلف عن الاتصال بها، حيث يمثل الانفصال عن الأحاسيس السلبية ٥٠٪ من علاج النتائج السلبية.

عندما تشاهد فيلماً وتتأثر بأحداثه وتتفعل بها، قد يشير ذلك فيك البكاء؛ لأنك تشاغللت واتصلت بالأحاسيس، واعتماداً على هذه الفكرة

كيف للحكم في شعورك وإحاسيسك

تستخدم بعض قاعات السينما السماعات والنظارات ثلاثية الأبعاد للتأثير في المشاهدين، فالشخص المتصل بتجربة سيئة لا يتم علاجه منها دون الانفصال عنها، حتى يستطيع رؤيتها من الخارج، وحتى يكون موضوعاً في تقييمها، حتى تفصل عن الخوف المرضي، يجب أن تعرف ماذا تستفيد من ذلك، وما الدرس الذي تعلمته من هذه التجربة.

التركيز على الأهداف:

إن سؤالك نفسك: ماذا أريد؟ ينتقل بك إلى المستقبل، ولماذا أريده؟ يعطيك الأسباب التي تدفعك إلى تحقيق الهدف، ومتى أريده؟ تضع عامل الزمن في الاعتبار، وكيف أحصل عليه؟ تعطيك الإمكانيات والوسائل، وعندما تقول: «أنا أستطيع تحقيق الهدف» تقوي ثقتك في نفسك.

إن تركيزك على إهدائك يملك إنجازاً وطاقته ذهنية،
وكما كنت مرناً نجبت الإحاسيس السلبية. إن
الفرغ ينشط إشمال الإحاسيس السلبية.

الاسترخاء والابتسامة الداخلية:

لكي تصل إلى حالة الاسترخاء، قم بالآتي:

١- التركيز

٢- التنفس (ويكون الزفير أطول من الشهيق، وكما كان الزفير

مدته أطول من الشهيق، يسترخي الجسم أكثر).

٣ - إرخاء عضلات الجسم (ابدأ بإرخاء عضلات العين، فالعين بها طاقة كهرومغناطيسية عالية، وعندما تستريح العين ترتخي ملامح الوجه وتنخفض الطاقة).

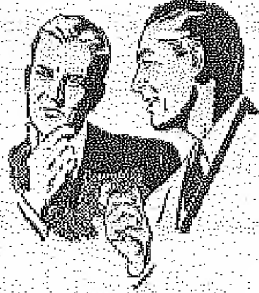
ثم ابدأ من إرخاء أصابع قدمك حتى رأسك، وكل عضو تركز عليه وتعطيه أمراً بالاسترخاء، يسترخي.

٤ - الاسترخاء الذهني: فكر في مكان تحب الوجود فيه: على شاطئ بحر، أو في معسكر في الصحراء، تخيل نفسك فيه، وركز على تفاصيله: لون مياه البحر، السماء الصافية، الرمال الممتدة، وكلما ركزت في التفاصيل استرخى ذهن أكثر. أو فكر في رقم ما وكرره مع الشهيق والزفير، ثم استبدله برقم آخر، وهكذا.

٥ - التأمل: طيف بخيالك في موضوعات تبعث فيك السعادة والاسترخاء والتفاؤل، تأمل في خلق الله، وفي نفسك، وفي آمالك وطموحاتك واسبح مع أفكارك.

٦ - الانسامة الداخلية: يُعتبر الصينيون أول من اكتشف هذه الظاهرة البشرية، فعندما يتبسم في وجه إنسان يتبسم لك، وعندما تبسم لعضو من أعضائك يتبسم لك دون أن تراه، وحينما تبسم فإن كل عضو من أعضائك يدعم هذه الانسامة، وبالمثل إذا كانت تشعر بالألم في أي عضو من جسمك وركزت عليه، فإنه يزيد من نفس نوعه، فإن شعرت بالألم وقلت: «أنا آلام، أنا متعب جداً»، فإن ذلك يزيد الألم، بينما إذا ركزت على هذا العضو، وابتسمت داخله، حتى تشعر أنه يتبسم، ذلك يساعد على إفراز

الأندروفين، وأثبتت جامعة هارفارد أن ذلك يساعد أيضًا على إفراز محلول «جليكوجال» الذي يعين على تقليل الشعور بالألم.



مراكز الطاقة بالجسم

تحدث إلى نفسك بطريقة أفضل،
قل لنفسك: من الممكن أن أكون
فيما مضى على كذا أو في حالة
كذا، لكنني الآن أفضل حالاً

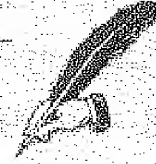


- ٢ - التسامح المتكامل: لا تشكر في أي شخص بطريقة سيئة، مهما كان يبدو سيئاً بالنسبة لك، افصل بين الشخص وسلوكياته، وتعامل مع الناس بروحانية. فسامحهم من أجل الله.. يسامحك الله.
- ٣ - الاهتمام: أن تهتم بصحتك، أن تهتم بأحاسيسك وتذكرها.
- ٤ - الملاحظة: الإدراك يمثل ٥٠٪ من نسبة التقدير، لاحظ أحاسيسك وغير مكانها.
- ٥ - النفس: يتغذى المخ على الأكسجين، ويبتني أفكاره على آخر تجربة، فعندما تخرج الزفير وتقول الحمد لله، فإن المخ يبني أفكاره على حمد الله.
- ٦ - تغيير تعبيرات الوجه وتحركات الجسم: غير تعبيرات وجهك وتحركات جسمك، وتعرف على ما تحمله من رسائل، وما يكمن خلفها من أحاسيس.

لتغيير التمثيل الداخلي: بأن للحدث إلى نفسك
بطريقة أفضل. قل لنفسك: من الممكن أن أكون فيما
مضى على كذا أو في حالة كذا لكنني الآن أفضل
حالاً وإحسّن صحة وعلمي وخلقاً فمعه ما أقول: أنا
محب، فإنك تستعيد القلب من الذكرة.

٧ - الاسترخاء والهدوء الداخلي: خذ شهيقاً عميقاً ببطء، ثم ادفع الهواء من صدرك في الزفير شيئاً فشيئاً، وكرر ذلك مرات، حتى تسترخي عضلات جسمك، وأنت تؤدي التمرين تخيل نفسك في مكان تحب الوجود فيه وركز في تفاصيله.

واجبات عملية:



للكون النفسي أثر بالغ في تحقيق الأهداف

ما أهم الأشياء التي تقسد عليك هذا المكون؟

١-

٢-

٣-

وكيف يمكنك التخلص منها؟

١-

٢-

٣-





بالصبر والتوكل على الله تستطيع تحقيق أهدافك،
تقبل نفسك تمامًا، مهما كانت التحديات والظروف،
فأنت لست سلوكك ولا تحدياتك ولا أحاسيسك، كل
هذه نشاطات الحياة وردود الفعل تجاهها.

ومهما كان رأي الناس والمؤثرات، تقبل نفسك.

ككون لنفسك صورة ذاتية داخلية وأنت تحقق
أهدافك مترنبا، وكن واثقا بنفسك وقدراتك
اللامحدودة، وتعلم الاستراتيجيات التي تعينك على
استخدام قدراتك، وبهذا يقوى اعتقادك في قدراتك
وإمكانياتك وأفكارك وأهدافك، حتى يملكك
الشعور بأنك تستحق أن تحقق أهدافك، فقد اجتهدت
وثابرت وعقدت عزمك على النجاح، وحجّه كل طاقتك
إلى الله سبحانه وتعالى وأحبه وعظمه واستغن به
وتوكل عليه، وأخلص عملك وأتقنه، تسعد في دنياك
وأخرتك.

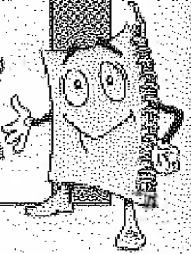
وتتذكر دائماً

عش كل لحظة وكأنها آخر لحظة في حياتك
عش بحبك وارتباطك بالله عز وجل
عش بالتطبع بأخلاق الرسول عليه الصلاة والسلام
عش بالأمل
عش بالكفاح والإقدام والصبر
وعش بالحب
وقدر قيمة الحياة

واجبات عملية :



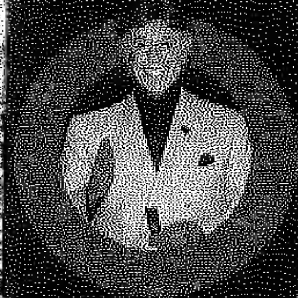
احرم على تقوية علاقتي بالله سبحانه
وتعالى، فهذا من أهم مبادئ النجاح في
الدنيا والآخرة.



الفهرس

الموضوع	الصفحة
إهداء	٤
كلمة شكر وعرفان	٥
الدكتور إبراهيم الفقي	٦
ماذا يقول الناس عن د. إبراهيم الفقي	٨
مقدمة	١١
انظر إلى الحكمة	١٢
دعوة	١٩
سل نفسك	٢٥
تعلّسوا من عجوز	٣١
انتبه إلى أحاسيسك فإنها تتشر	٣٧
عجيب إلا أنه واقع	٤٣
ما نوع فئجانتك؟	٤٩
تخلص من أحاسيسك السلبية	٥٩
خطر البرجة السابقة	٦٥
أنت والأسكاتوما	٧٣

الموضوع	الصفحة
تعلم من الخوف	٧٩
لماذا تنور الأحاسيس وتشتعل؟	٨٧
مصادر الإحساس	٩٧
كيف تحدث الأحاسيس؟	١٠٩
الأفكار والوقت	١١٥
تفاءلوا بالخير تحدوه	١٢١
كيف تزايد الأحاسيس؟	١٢٥
كيف تتحكم بذاتك؟	١٣١
الحياة وتحدياتها	١٣٧
مهام العقل الواعي	١٤٣
مبادئ التحكم في الأحاسيس	١٥١
كيف أتعامل مع أحاسيسي؟	١٥٩
كيف نتحكم في أحاسيسنا؟	١٦٥
إستراتيجية تغيير الأحاسيس	١٧٣
الأم يصنع العظماء	١٨١
مراكز الطاقة بالجسم	١٩٧
وصية محب	٢٠٣



كيف تتحكم في شعورك أحاسيسك

د. إبراهيم الفقي

إن الأحاسيس هي وقود الإنسان ، وبغير الأحاسيس لا
تستطيع أن تتحرك ، وبغير الأحاسيس لا يكون الإنسان
إنسانا فعلا

تسبب الأحاسيس للإنسان أشياء كثيرة ، لأن الأحاسيس
تسبب أمراضا نفسية وغير نفسية ، وهي تسبب السلوك ،
فتجد أن الفكرة تسبب احساسا .

إذا

لوح غيرت أفكارك تغيرت أحاسيسك
وينتج عن ذلك تغيير لحياتك كلها .

د. إبراهيم الفقي

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للطباعة والنشر

بداية

للأستاذ الفاضل

د. إبراهيم الفقي

أستاذ علم النفس

7 شارع عبد الحليم - العقبة - القاهرة - ج. م. ع.

هاتف: 00202 39 59 408

002 010 573 60 39

فاكس: 00202 39 59 408

www.bedayah.com

email: bedayahound@hotmail.com



تليفون: 00965 22631281

ص. ب. 3111 - الكويت - الرمز البريدي: 32032

P.O. Box: 3111 - Kuwait code No. 32032 Kuwait

19 شارع عبد الحليم - العقبة - القاهرة

أمام المدينة الجديدة - مدينة نصر - القاهرة

19 Omar Lotfi St. from Abbas

Alasqad - Madinet Nasr - Cairo - Egypt

تليفون: 00202 2736101

فاكس: 00202 2736101

email: salafsharab@yahoo.com

مقدم لكم من صفحة **اروع الكتب** علي الفيس بوك



<http://www.facebook.com/EBookZ>

اخوكم **محمد المغازي**

moghazi@live.com

www.moghazi.com

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا
أَنْتَ أَسْتَغْفِرُكَ وَأَتُوبُ إِلَيْكَ

ملحوظة: لم نقم لا بالمسح الضوئي ولا بالكتابة كل ما قومنا به هو اعادة
النشر الالكتروني وتسهيل وصوله للناس ولا نبغي من وراء ذلك الا
ارضاء الله والمساعدة في نشر الثقافة للناطقين بالعربية.